



คู่มือประกอบการจัดการแข่งขันมหกรรมวิชาการ ห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษ ระดับชาติ (ภาคเหนือ)

ภายใต้แนวคิด

"HAPPY LEARNING : LET'S JOIN HANDS AND WALK TOGETHER"

ประจำปีการศึกษา 2567

วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ 2568

ณ โรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

บทที่ 1

บทนำ

1. หลักการและเหตุผล

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดการจัดงานมหกรรมวิชาการห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา 2567 ใน 4 ภูมิภาค โดยมีนโยบายและจุดเน้น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ด้านจัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ ข้อ 8.3 ส่งเสริมความเป็นเลิศของผู้มีความสามารถพิเศษ และ Soft Power อย่างเต็มศักยภาพ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ผ่านการดำเนินงานของศูนย์ส่งเสริมห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษ ระดับภูมิภาค ปีการศึกษา 2567-2568 โดยสนับสนุนและส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านภาษาอังกฤษ จึงจัดให้มีการจัดงานมหกรรมวิชาการภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2567 จำนวน 4 ภูมิภาค เพื่อให้นักเรียนห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษและนักเรียนห้องเรียนปกติได้มีเวทีแสดงศักยภาพด้านภาษาอังกฤษเพื่อความเป็นเลิศ

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มอบหมายให้ โรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย โรงเรียนลำปางกัลยาณี ภายใต้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาลำปาง ลำพูน และโรงเรียนอนุบาลลำปาง เขต 1 ร่วมเป็นเจ้าภาพดำเนินการจัดกิจกรรมมหกรรมวิชาการห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษ ระดับภูมิภาค ภาคเหนือ ประจำปีการศึกษา 256๗ เพื่อให้การดำเนินการแข่งขันเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงมีการกำหนดเกณฑ์ และคู่มือในการดำเนินการแข่งขัน ดังนี้

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียน และครูได้แสดงความสามารถทางภาษาอังกฤษ

3. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

นักเรียนที่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

- เป็นนักเรียนในห้องเรียนพิเศษ ในโครงการ EP, MEP, หรือ IEP ในระดับชั้นดังต่อไปนี้

1) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

2) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

3) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

3) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

ห้องเรียนพิเศษ หมายถึง

- นักเรียนในห้องเรียนพิเศษด้านภาษาอังกฤษ (Gifted)

- นักเรียนที่เคยไปศึกษาหรือพักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษนานเกิน 4 เดือน

- นักเรียนที่มีบิดา/มารดา หรือผู้ปกครองเป็นชาวต่างประเทศ และ/หรือที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ และ/หรือ ภาษาที่สอง และ/หรือ ภาษาราชการ
- นักเรียนในห้องเรียนในโครงการพิเศษต่างๆ ทางด้านภาษา ที่ได้รับอนุมัติจากหน่วยงานต้นสังกัด
-
- นักเรียนแลกเปลี่ยนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 เดือน
- นักเรียนที่เคยไปศึกษาหรือพักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษนานเกิน 4 เดือน
- นักเรียนที่มีบิดา/มารดา หรือผู้ปกครองเป็นชาวต่างประเทศ และ/หรือที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ และ/หรือ ภาษาที่สอง และ/หรือ ภาษาราชการ
- นักเรียนในห้องเรียนในโครงการพิเศษต่างๆ ทางด้านภาษา ที่ได้รับอนุมัติจากหน่วยงานต้นสังกัด
- นักเรียนแลกเปลี่ยนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 เดือน

3.2 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1) เป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในปีการศึกษาที่จัดการแข่งขันเท่านั้น
- 2) กรณีผู้สมัครเข้าแข่งขันมีสัญชาติไทยหรือไม่มีสถานะทางทะเบียน สามารถให้การรับรองสถานะการเป็นนักเรียนจากโรงเรียนได้
- 3) กรณีสัญชาติอื่นให้เป็นไปตามเงื่อนไขห้องเรียนพิเศษ

3.3 รายละเอียดและเงื่อนไขการสมัครเข้าแข่งขัน

- 1) โรงเรียนที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันต้องเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเท่านั้น
 - 2) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานรับสมัครทีมเข้าร่วมการแข่งขันประเภทละ 1 รายการในแต่ละจุดการแข่งขัน
 - 3) ทุกโรงเรียนมีสิทธิสมัครได้ทุกประเภทการแข่งขัน
 - 4) ครูฝึกสอนประจำแต่ละการแข่งขัน ประเภทละ 1-2 คน
 - 5) โรงเรียนที่สนใจส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดให้ในแต่ละภูมิภาคเท่านั้น หากส่งผิดภูมิภาคการสมัครถือเป็นโมฆะ แต่สามารถสมัครใหม่อีกครั้งตามภูมิภาคที่ถูกต้อง
- 6) ส่งใบสมัครได้ทางระบบที่แจ้งไว้เท่านั้น ไม่รับใบสมัครที่ส่งทางโทรสาร หรือทางไปรษณีย์ใดๆ

หมายเหตุ

หากไม่เป็นไปตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้และผิดเงื่อนไขจะถูกตัดสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขันทุกกรณี

3.4 จุดการแข่งขัน

จุดการแข่งขัน จำนวน 1 จุด ได้แก่

จุดที่	พื้นที่	เจ้าภาพจัดการอบรม	ระหว่างวันที่
1	ภาคเหนือ	สพป.ลำปาง ลำพูน	6 – 7 กุมภาพันธ์ 2568 ➤ 6 ก.พ. 2568 การแข่งขัน ➤ 7 ก.พ. 2568 พิธีเปิดและการแข่งขัน

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ภาคเหนือ ประกอบด้วย

- สพม.เชียงใหม่, สพม.ลำปาง-ลำพูน, สพม.เชียงราย, สพม.แพร่-น่าน, สพม.สุโขทัย, สพม.พิษณุโลก อุดรดิตถ์, สพม.เพชรบูรณ์, สพม.กำแพงเพชร, สพม.นครสวรรค์-อุทัยธานี
- สพป.เชียงใหม่ เขต 1 – 6, สพป.แม่ฮ่องสอน เขต 1 – 2, สพป.ลำพูน เขต 1 – 2, สพป.ลำปาง เขต 1 – 3, สพป.เชียงราย เขต 1 – 4, สพป.พะเยา เขต 1 – 2, สพป.น่าน เขต 1 – 2, สพป.แพร่ เขต 1 – 2, สพป.สุโขทัย เขต 1 – 2, สพป.ตาก เขต 1 – 2, สพป.พิษณุโลก เขต 1 – 3, สพป.อุดรดิตถ์ เขต 1 – 2, สพป.เพชรบูรณ์ เขต 1 – 3, สพป.กำแพงเพชร เขต 1 – 2, สพป.พิจิตร เขต 1 – 2, สพป.นครสวรรค์ เขต 1 – 2, สพป.อุทัยธานี เขต 1 – 2

➤ ข้อมูลการติดต่อผู้รับผิดชอบประจำภูมิภาค

ที่	จุดการแข่งขัน	เว็บไซต์
1	ภาคเหนือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาลำปาง ลำพูน	http://vic.bunyawat.ac.th/ep2024north

➤ ผู้ประสานงานหลัก

ที่	จุดแข่งขัน	ผู้ประสานงาน	ตำแหน่ง	โทร
1	ภาคเหนือ	นางสาวอลินดา อินทร์อยู่	ครู	094-628-7216

3.5 รายละเอียดการลงทะเบียน (ณ วันแข่งขัน)

1) การลงทะเบียนจะสมบูรณ์เมื่อ

1.1 นักเรียนที่เข้าแข่งขันจะต้องเข้าระบบและลงทะเบียนและแนวนป้ายชื่อในวันแข่งขัน

1.2 นักเรียนที่เข้าแข่งขันทุกคนต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประจำตัว

ประชาชน ในกรณีที่โรงเรียนไม่มีการจัดทำบัตรประจำตัวนักเรียน สามารถใช้เอกสารข้อ 1.1

เพียงอย่างเดียวได้

2) ทุกทีมที่เข้าร่วมแข่งขันต้องอ่านกติกาและข้อปฏิบัติของการแข่งขัน

พร้อมลงนามยอมรับและทำตามกติกาและข้อปฏิบัติของการแข่งขัน

3.6 รายละเอียดกรรมการตัดสินการแข่งขัน

- 1) กรรมการตัดสินไม่มีสิทธิ์ตัดสินทีมจากโรงเรียนของตนเอง โรงเรียนที่ตนเคยเรียนหรือทำงานให้ หากมีข้อมูลความสัมพันธ์ที่มีผลต่อการตัดสินจะต้องแจ้งคณะกรรมการการตัดสินกลางก่อนเริ่มการแข่งขัน
- 2) ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

บทที่ 2

บทบาทและหน้าที่

การจัดแข่งขัน มีองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้การแข่งขันสามารถดำเนินงานไปได้ตามวัตถุประสงค์ โดยมีฝ่ายดำเนินงาน และสิ่งที่ต้องเตรียมการต่างๆ ดังนี้

2.1 บทบาทและหน้าที่ของคณะกรรมการ

คณะกรรมการ (Organizing Committee) ประกอบด้วย

2.1.1 ผู้อำนวยการการแข่งขัน (Tournament Director)

- เป็นบุคคลที่มีอำนาจชี้ขาดในการบริหาร และจัดการระหว่างการแข่งขัน
- ต้องบังคับใช้กฎกติกาในเอกสารฉบับนี้ ระหว่างการจัดการแข่งขันอย่างเคร่งครัด
- ต้องรวบรวมรายชื่อผู้เข้าร่วมการแข่งขัน และส่งมอบให้แก่ฝ่ายประมวลผล
- ต้องให้การปฐมนิเทศแก่ผู้เข้าแข่งขัน ผู้ควบคุมทีม และคณะกรรมการ
- ต้องมั่นใจว่าผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกคนทราบและพร้อมปฏิบัติตามกฎ กติกา ก่อนการลงทะเบียน
- รับคำแนะนำ/ข้อร้องเรียน
- จัดหาสถานที่สำหรับการแข่งขัน
- บริหารจัดการเวลาระหว่างการแข่งขัน
- ประสานเรื่องสถานที่ ที่พัก และอำนวยความสะดวก
- ดูแลเรื่องอาหารและเครื่องดื่ม
- ดูแลเบื้องต้น กรณีมีผู้เจ็บป่วย
- จัดหาคณะกรรมการตัดสิน (Judge) ผู้ดูแลหลัก (Administrator) ผู้ช่วยผู้ดูแลหลัก (Moderator) ผู้นำส่งคะแนน (Runner) และคณะกรรมการประมวลผลระบบการแข่งขัน (Tabulation team)

2.1.2 คณะกรรมการตัดสิน (Judge)

- ศึกษาเนื้อหา กฎ กติกา ที่เกี่ยวข้องกับประเภทของการแข่งขัน และแนวทางในการตัดสิน
- ให้คะแนน และประกาศคะแนน รวมถึงต้องให้คำแนะนำแก่กรรมการที่จะเข้าร่วมตัดสินร่วม
- จัดการและแก้ไขข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการตัดสิน
- ควบคุมให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติตามกฎ และมารยาทของการแข่งขัน

2.1.3 ผู้ดูแลหลัก (Administrator)

- ศึกษาเนื้อหา กฎ กติกา ที่เกี่ยวข้องกับประเภทของการแข่งขัน และแนวทางในการตัดสิน
- จัดลำดับผู้เข้าร่วมการแข่งขัน
- ร่วมเป็นกรรมการสำรองตัดสิน ให้คะแนน และประกาศคะแนน
- ร่วมจัดการและแก้ไขข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการตัดสิน
- ควบคุมให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติตามกฎ และมารยาทของการแข่งขัน

2.1.4 ผู้ช่วยผู้ดูแลหลัก (Moderator)

- ศึกษาเนื้อหา กฎ กติกา ที่เกี่ยวข้องกับประเภทของการแข่งขัน และแนวทางในการตัดสิน
- ปฏิบัติหน้าที่เป็นพิธีกรประจำห้องแข่งขัน ขาน/เรียกผู้แข่งขันให้เตรียมตัวเพื่อแข่งขัน โดยอ้างอิง

จากบทพูดที่เตรียมไว้ (Script) ในบทที่ 4

- จัดให้ผู้เข้าแข่งขันได้เตรียมตัวก่อนแข่งขัน ในสถานที่ที่เหมาะสม/breakout room
- ทำการจับเวลาตามระเบียบการแข่งขันของแต่ละประเภท
- ควบคุมให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติตามกฎ และมารยาทของแข่งขัน

2.1.5 ผู้นำส่งคะแนน (Runner)

- นำใบบันทึกคะแนนไปส่งห้องประมวลผล หลังจากกรรมการตัดสินทำคะแนนเรียบร้อยแล้ว
- นำใบบันทึกคะแนนใหม่มาวางไว้ ที่โต๊ะสำหรับกรรมการตัดสิน เพื่อการแข่งขันรอบลำดับต่อไป

2.1.6 คณะกรรมการประมวลผลระบบการแข่งขัน (Tabulation team)

- ลงคะแนนจากแบบบันทึกคะแนน
- เปิดเผยข้อมูลภายหลังการแข่งขัน
- ประกาศผลการแข่งขัน

2.2 สถานที่จัดการแข่งขัน (Venue)

2.2.1 ห้องประชุมใหญ่ ที่สามารถรองรับคณะทำงานเพื่อทำการประชุมก่อนการดำเนินงาน

2.2.2 ห้องประชุมใหญ่ ที่สามารถรองรับคณะทำงานจาก สพฐ. หรือหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

ในวันการแข่งขัน

2.2.3 ห้องสำหรับจัดการแข่งขัน จำนวนขึ้นอยู่กับปริมาณของประเภทการแข่งขัน

ซึ่งในการแข่งขันครั้งนี้ จะใช้ห้องแข่งขันทั้งหมด 22 ห้อง

2.2.4 ห้องสำหรับคณะกรรมการประมวลผล จำนวน 1 ห้อง

2.2.5 ห้องสำหรับคณะทำงานกลาง (ถ้ามี)

2.3 เอกสารที่เกี่ยวข้องในการจัดการแข่งขัน (Document)

2.3.1 แบบลงทะเบียนออนไลน์สำหรับให้ลงทะเบียนในตอนเช้า ก่อนเริ่มการประชุม/แข่งขัน ทั้ง 2 วัน

2.3.2 กฎเกณฑ์การแข่งขัน ทั้งรูปแบบ .pdf และเอกสารเพื่อแจกให้คณะทำงาน

2.3.3 ตารางการแข่งขัน

2.3.4 ใบบันทึกคะแนน สำหรับกรอกคะแนนผู้เข้าแข่งขันและลำดับผู้ชนะในการแข่งขันแต่ละรายการ

2.3.5 บทพูด (Script) สำหรับพิธีกรประจำห้อง เพื่อดำเนินการแข่งขันในแต่ละรอบ (ถ้ามี)

2.3.6 แบบประเมินความพึงพอใจการจัดการแข่งขัน

2.3.7 เกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมงาน

2.3.8 เอกสารประกอบการร้องเรียน

2.3.9 อื่นๆ เช่น กระดาษเปล่า ปากกา ดินสอ

2.4 อุปกรณ์จัดการแข่งขัน (Materials)

2.4.1 นาฬิกาจับเวลาสำหรับทุกห้องแข่งขัน

2.4.2 กริ่งให้สัญญาณสำหรับทุกห้องแข่งขัน (ถ้ามี)

2.4.3 โต๊ะและเก้าอี้ในห้องแข่งขันแต่ละห้อง ควรประกอบด้วยโต๊ะกลางสำหรับกรรมการตัดสิน

ผู้ดูแลหลัก ผู้ช่วยผู้ดูแลหลัก ผู้นำส่งคะแนน (Runner)

2.4.4 สำหรับห้องแข่งขัน ควรมี อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ / WIFI

2.4.5 สำหรับห้อง ของคณะกรรมการประมวลผล ควรมี อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ / WIFI / ปรี้นเตอร์ / เครื่องถ่ายเอกสาร

2.4.6 สำหรับห้องประชุมใหญ่ ควรมี อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ ไมโครโฟน เก้าอี้ที่เพียงพอสำหรับทุกฝ่าย

2.5 รายละเอียดวันแข่งขัน (Tournament)

2.5.1 วันที่ 1

- ลงทะเบียน
- ประธานการแข่งขันนัดหมายคณะกรรมการทุกประเภทเพื่อชี้แจงขั้นตอนก่อนการแข่งขัน กติกา มารยาทของการแข่งขัน ข้อควร-ไม่ควรปฏิบัติ และตอบคำถามทั่วไป
- เริ่มการแข่งขัน โดยผู้ช่วยผู้ดูแลหลักจะประกาศเริ่มการแข่งขัน
- คณะกรรมการตัดสิน และผู้ดูแลหลัก ทำการตัดสินการแข่งขัน
- ผู้ช่วยผู้ดูแลหลักเชิญผู้เข้าแข่งขันเข้าแข่งขันเข้าแข่งขันตามลำดับ
- หลังจากกรรมการตัดสินทำคะแนนเสร็จสิ้น

ผู้นำส่งคะแนนจะเอาใบบันทึกคะแนนไปส่งให้คณะกรรมการประมวลผลระบบการแข่งขัน

2.5.2 วันที่ 2

- ลงทะเบียน
 - ดำเนินการพิธีเปิด
 - เริ่มการแข่งขัน โดยผู้ช่วยผู้ดูแลหลักจะประกาศเริ่มการแข่งขัน
 - คณะกรรมการตัดสิน และผู้ดูแลหลัก ทำการตัดสินการแข่งขัน
 - ผู้ช่วยผู้ดูแลหลักเชิญผู้เข้าแข่งขันเข้าแข่งขันเข้าแข่งขันตามลำดับ
 - หลังจากกรรมการตัดสินทำคะแนนเสร็จสิ้น
- ผู้นำส่งคะแนนจะเอาใบบันทึกคะแนนไปส่งให้คณะกรรมการประมวลผลระบบการแข่งขัน

2.6 ค่าใช้จ่ายที่คณะกรรมการเป็นผู้ดำเนินการชำระด้วยตนเองหรือเบิกจ่ายจากต้นสังกัดของตนเอง เจ้าภาพ คณะทำงาน หรือ ผู้จัดไม่เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายดังกล่าว

- ค่าเดินทางไปกลับ
- ค่าที่พัก

บทที่ 3

การตัดสิน

ในการแข่งขัน จะต้องมีมาตรฐานสำหรับการตัดสินการแข่งขัน มาตรฐานในการคัดเลือกผู้ตัดสิน เพื่อให้การแข่งขันมีความยุติธรรมและโปร่งใส กับผู้เข้าแข่งขันทุกทีม โดยมีเกณฑ์และรายละเอียด ดังนี้

3.1 คณะกรรมการตัดสินและคุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

3.1.1 คณะกรรมการตัดสิน ต้องประกอบด้วยอย่างน้อย 3 หรือ 5 คน

3.1.2 คณะกรรมการตัดสิน จะต้องมีการสอบการตัดสินในแต่ละประเภทการแข่งขัน หรือเคยเป็นกรรมการตัดสินการภายในระยะเวลา 3 ปี

3.2 จรรยาบรรณของกรรมการตัดสิน

ข้อปฏิบัติทั่วไป

- งดกระทำการใดๆ ที่เป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน
- เปลี่ยนเสียงเรียกเข้าโทรศัพท์มือถือเป็นแบบเงียบหรือปิดเครื่อง
- ตั้งใจตัดสินอย่างมีสติ ไม่เหม่อลอย จีบหลับ
- วางตนเป็นกลาง

และไม่แสดงปฏิกิริยาหรืออารมณ์ต่อการแข่งขันของผู้เข้าแข่งขันหรือปฏิบัติต่อผู้เข้าแข่งขันคนไหนคนใดแตกต่างกัน

ข้อปฏิบัติในการตัดสิน

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินโดยอิงความรู้ ความคิดเห็น ความชอบ ความเชื่อส่วนบุคคลของตนเอง
- ในการตัดสิน จะไม่มีการให้คะแนน การปรับแพ้ หรือการหักคะแนนโดยอัตโนมัติในกรณีใดๆ ทั้งสิ้น
- ยึดมาตรฐานการให้คะแนนเดียวกันตลอดการแข่งขัน

3.3 บทบาทและหน้าที่ของกรรมการตัดสิน

- กรรมการตัดสินต้องตัดสินคะแนน และสามารถอธิบายเหตุผลในการตัดสินนั้น ตลอดจนให้คำอธิบาย คำตัดสิน และคำแนะนำเชิงสร้างสรรค์ในกรณีที่มีการเรียกร้องให้อภิปรายผลการตัดสิน

- กรรมการตัดสินจะต้องวางตนเป็นผู้มีเหตุผล รอบรู้ ทันเหตุการณ์ปัจจุบัน มีสติปัญญา และมุมมองในการพิจารณา พร้อมทั้งยึดถือกฎเกณฑ์ของการตัดสิน

- ดำเนินการตัดสิน และควบคุมการแข่งขันให้เป็นไปตามกฎกติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด
- จัดบันทึก ประเด็นสำคัญ ต่างๆ
- บันทึกผลการตัดสิน
- หากพบประเด็นที่ไม่โปร่งใสหรือการปฏิบัติที่ไม่ถูกต้องตามระเบียบการแข่งขัน

ให้แจ้งคณะกรรมการกลางเพื่อทำการตรวจสอบในลำดับต่อไป

- คณะกรรมการมีอำนาจในการพิจารณาและตัดสินใจให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันมีสิทธิ์เข้าร่วมหรือไม่เข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมและเหตุผลที่พิจารณาแล้วว่าเป็นไปตามหลักเกณฑ์และระเบียบการแข่งขันที่กำหนดไว้

บทที่ 4

การจัดสภาพแวดล้อมการแข่งขัน

4.1 สภาพแวดล้อมของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

กรรมการตัดสินตรวจสอบการนั่ง/ยืน/เข้าร่วมของผู้เข้าแข่งขัน แนวปฏิบัติดังนี้

- ไม่มีผู้ควบคุมหรือบุคคลอื่นใดอยู่ใกล้กับผู้เข้าแข่งขันทั้งจากด้านหน้าและด้านหลัง
ในระหว่างการแข่งขัน

- ไม่อนุญาตให้นำเอกสาร หนังสือ พจนานุกรม หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ใด ๆ
วางไว้บนโต๊ะตลอดระยะเวลาการแข่งขัน

- หากมีโทรทัศน์ หน้าจอ หรืออุปกรณ์แสดงผลต่างๆ ภายในห้อง
ไม่อนุญาตให้เปิดใช้งานอุปกรณ์ดังกล่าวตลอดระยะเวลาการแข่งขัน

- ห้ามดำเนินการสื่อสาร ส่งสัญญาณ หรือกระทำการใดๆ
ที่เป็นการสนับสนุนหรือช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขัน

- ไปสเตอร์ ป้าย หรือเอกสารต่าง ๆ ที่ติดไว้บนผนังภายในบริเวณการแข่งขัน
จะต้องไม่มีเนื้อหาที่เอื้ออำนวยหรือให้ความช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันในลักษณะใด ๆ ทั้งสิ้น ทั้งนี้
คณะกรรมการมีสิทธิ์สอบถามและขอให้ผู้เข้าแข่งขันหรือครูผู้ควบคุมอธิบายหรือแสดงหลักฐานเพื่อพิสูจน์ว่าไป
สเตอร์ ป้าย หรือเอกสารดังกล่าวไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการแข่งขันอย่างชัดเจน

- ในกรณีที่พบการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขัน หรือการกระทำใดๆ ที่แสดงถึงความไม่โปร่งใส
ให้ดำเนินการแข่งขันต่อไปโดยไม่ยุติการแข่งขัน

พร้อมทั้งแจ้งให้คณะกรรมการรับทราบเพื่อดำเนินการสอบถามข้อเท็จจริงจากผู้ที่เกี่ยวข้องในภายหลัง

- การจัดตำแหน่งนั่ง ยืน หรือเข้าร่วมของผู้แข่งขันควรมีลักษณะที่เหมาะสมและ
เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับ ดังนี้

การนั่งแข่งขัน



มุมมองจากด้านหน้า



มุมมองจากด้านหลัง

การยื่นแข่งขัน



มุมมองจากด้านหน้า



มุมมองจากด้านหลัง

4.2 ระหว่างการแข่งขัน

โรงเรียนต้นทางต้องเตรียมความพร้อมดังต่อไปนี้

การรอเรียกเข้าแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องเข้าสู่ระบบล่วงหน้าอย่างน้อย 15-30 นาทีเพื่อเตรียมความพร้อม
- ผู้เข้าแข่งขันต้องรอเรียกชื่อเข้าร่วมการแข่งขันตามลำดับที่กำหนดไว้

หากไม่สามารถเข้าสู่การแข่งขันในรอบหรือเวลาที่กำหนดได้

จะต้องรอเข้าร่วมการแข่งขันหลังจากที่ผู้เข้าแข่งขันในลำดับสุดท้ายดำเนินการแข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว

- ผู้เข้าแข่งขันต้องเปิดวิดีโอไว้ตลอดระหว่างการแข่งขัน
- ตั้งชื่อบัญชี โดยการใช้ “ชื่อโรงเรียน_ชื่อผู้แข่งขัน” เป็นภาษาอังกฤษ

เช่น Bunyawat Witthayalai School_Jindamanee

- ในระหว่างการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่ยังไม่ถึงลำดับของตน กดเปิดไมโครโฟนหรือกระทำการใด ๆ

ที่อาจก่อให้เกิดการรบกวนต่อผู้เข้าแข่งขันท่านอื่น

- ผู้เข้าแข่งขันที่เสร็จสิ้นการแข่งขันเรียบร้อยแล้ว สามารถออกจากระบบได้ตามความสะดวก

คุณภาพอินเทอร์เน็ต

- ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องเตรียมอินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วและเสถียรเพียงพอ

เพื่อป้องกันการสะดุดระหว่างการแข่งขัน

- ควรตรวจสอบความเร็วอินเทอร์เน็ตล่วงหน้า (ความเร็วแนะนำ: ดาวนโหลดและอัปโหลดไม่ต่ำกว่า 10 Mbps)

- คุณภาพของสัญญาณอินเทอร์เน็ตจากโรงเรียนต้นทางที่ไม่ได้มาตรฐานหรือมีความเสถียรไม่เพียงพอ อาจส่งผลกระทบต่อผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการ

- หากอินเทอร์เน็ตขัดข้องหรือสัญญาณหายในระหว่างการแข่งขัน ให้รีบเชื่อมต่อใหม่โดยเร็วที่สุด และแจ้งผู้ประสานงานทันที

- การส่งสัญญาณเสียงและวิดีโอต้องเปิดไว้ตลอดระหว่างการแข่งขัน
เพื่อให้คณะกรรมการสามารถสังเกตการแสดงผลได้อย่างต่อเนื่อง

-

คณะกรรมการมีอำนาจในการพิจารณาและสงวนสิทธิ์ที่จะไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเริ่มต้นการแข่งขันใหม่ในกรณีที่คุณภาพของอินเทอร์เน็ตไม่ดีพอ

คุณภาพกล้องและความคมชัดของภาพ

- ทุกการแข่งขันจะต้องใช้กล้องจากทั้งด้านหน้าและด้านหลัง
- ใช้กล้องที่สามารถบันทึกวิดีโอได้อย่างชัดเจน (แนะนำความละเอียดขั้นต่ำ 720p)
- ตรวจสอบการตั้งค่าแสงในห้องให้เพียงพอ เพื่อให้เห็นผู้เข้าแข่งขันได้อย่างชัดเจน

การจัดสถานที่

- ควรเลือกสถานที่ที่ไม่มีเสียงรบกวน และไม่มีสิ่งรบกวน

หมายเหตุ:

การไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดข้างต้น

อาจส่งผลให้ถูกตัดสิทธิ์การแข่งขันในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด

สรุปสิ่งและจำนวนที่ต้องจัดเตรียมสำหรับห้องกรรมการตัดสิน

รายการแข่งขัน	จำนวนกรรมการ	โต๊ะ	เก้าอี้	คอมพิวเตอร์	ลำโพง	ปลั๊กไฟ	กระดาษ (รีม)	โทรทัศน์	กระดิ่ง	
Impromptu Speech	5	5	7	1	1	1	1	1	1	
Story Telling	5	5	7	1	1	1	1	1		
Pictorial Writing	5	5	7	1	1	1	1	1		
Crossword	5	5	7	1	1	1	1	1		
Singing Contest	5	5	7	1	1	1	1	1		
Skit	5	5	7	1	1	1	1	1		
Mathematics Project	5	5	7	1	1	1	1	1		
Science Project	5	5	7	1	1	1	1	1		
Computer Project	5	5	7	1	1	1	1	1		

สรุปสิ่งและจำนวนที่ต้องจัดเตรียมสำหรับห้องแข่งขัน

รายการแข่งขัน	โต๊ะ	เก้าอี้	คอมพิวเตอร์	ลำโพง	ปลั๊กไฟ	กระดาน (ริม)	กล่อง	ไมโครโฟน	
Impromptu Speech	-	-	1	1	1	1	2	1	
Story Telling	-	-	1	1	1	1		1	
Pictorial Writing	1	1	1	1	1	1	2	-	
Crossword	1	1 - 2	1	1	1	1	2	-	
Singing Contest	-	-	1	1	1	1	1	1	
Skit	-	-	1	1	1	-	-	5	
Mathematics Project	1	3 - 5	1	1	1	1	2	1	
Science Project	1	3 - 5	1	1	1	1	2	1	
Computer Project	1	3 - 5	1	1	1	1	2	1	

บทพูด

ขอต้อนรับเข้าสู่รายการการแข่งขัน

ก่อนเริ่มการแข่งขัน ขออนุญาตเน้นย้ำให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติตามเกณฑ์การแข่งขันมหกรรมวิชาการ
ห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2567 รวมไปถึงระเบียบการเข้าร่วมแข่งขันที่ได้ระบุ
ไว้ในคู่มืออย่างเคร่งครัด

ผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ 1 คือ

จากโรงเรียน ขอเชิญครับ/ค่ะ

ผู้เข้าแข่งขันลำดับต่อไป คือ

จากโรงเรียน ขอเชิญครับ/ค่ะ

(ให้ใช้บทพูดนี้ดำเนินการตามลำดับสำหรับผู้เข้าแข่งขันตั้งแต่ลำดับที่ 2 เป็นต้นไป
จนถึงลำดับรองสุดท้าย)

ผู้เข้าแข่งขันลำดับสุดท้าย คือ

จากโรงเรียน ขอเชิญครับ/ค่ะ

ขณะนี้ การแข่งขันได้เสร็จสิ้นลงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

คณะทำงานขอขอบคุณผู้เข้าแข่งขันทุกท่านเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ ผลการแข่งขันจะประกาศผ่านระบบ
โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถติดตามผลได้ในลำดับถัดไป ท่านสามารถออกจากระบบได้ในขณะนี้
ขอขอบคุณครับ/ค่ะ

บทที่ 5
เกณฑ์การแข่งขัน



เกณฑ์การแข่งขันมหกรรมวิชาการห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2567
English Medium Instruction Programmes Open House Academic Year 2024

การแข่งขัน	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6		
1. การกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech Competition)	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
2. การเล่านิทานภาษาอังกฤษ (Storytelling Competition)	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
3. Multi-skill Competition		✓	✓	✓	เดี่ยว	
4. การเขียนเรียงความประกอบภาพ (Pictorial Writing)		✓	✓	✓	เดี่ยว	
5. การแข่งขันต่อคำศัพท์ (Crossword)		✓	✓	✓	ทีม 2 คน/ เดี่ยว	ป.4-6, ม.1-3 ทีม 2 คน ม.4-6 เดี่ยว
6. การแข่งขันสะกดคำ (Spelling Bee Competition)	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
7. การนำเสนอโครงงานวิทยาศาสตร์ (Science Project Work Competition)		✓	✓	✓	ทีม 3 คน	
8. การนำเสนอโครงงานคณิตศาสตร์ (Mathematics Project Work Competition)		✓	✓	✓	ทีม 3 คน	
9. การนำเสนอโครงงานคอมพิวเตอร์ (Computer Project Work Competition)		✓	✓	✓	ทีม 3 คน	
10. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit Competition)		✓	✓	✓	ทีม 5 คน	
11. การแข่งขันร้องเพลง (Singing Competition)	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	

Contents

	Page
การกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech Competition)	1
การเล่านิทานภาษาอังกฤษ (Storytelling Competition)	4
Multi-skill Competition	9
การเขียนเรียงความประกอบภาพ (Pictorial Writing)	14
การแข่งขันต่อคำศัพท์ (Crossword)	20
การแข่งขันสะกดคำ (Spelling Bee Competition)	23
การนำเสนอโครงงานวิทยาศาสตร์ (Science Project Work Competition)	27
- Science Project Work Competition การทดลองทางทฤษฎี	
- Science Project Work Competition การประดิษฐ์และนวัตกรรม	
การนำเสนอโครงงานคณิตศาสตร์ (Mathematics Project Work Competition)	33
- Mathematics Project Work Competition ทฤษฎี	
- Mathematics Project Work Competition ประยุกต์	
การนำเสนอโครงงานคอมพิวเตอร์ (Computer Project Work Competition)	39
การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit Competition)	42
การแข่งขันร้องเพลง (Singing Competition)	51



Impromptu Speech Competition (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of lower primary Prathom levels 1 - 3
- 1.2 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.3 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.4 Students of upper secondary Mattayom levels 4 - 6

2. Key stage of the competitors

- | | |
|---|--------------|
| 2.1 Lower primary Prathom levels 1 - 3 | 1 competitor |
| 2.2 Upper primary Prathom levels 4 - 6 | 1 competitor |
| 2.3 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3 | 1 competitor |
| 2.4 Upper secondary Mattayom levels 4 - 6 | 1 competitor |

The competitors will draw for the order of presentation. In the event of competitors arriving late, they must consult with the committee.

3. Preparation

3.1 The competitors will select their topics in the preparation room. The competitors will be asked to show a note paper on both sides for drafting ideas. This paper must be empty.

3.2 Competitors prepare to answer questions from the judges after finishing the speech.

4. Preparation time

5 minutes

5. Presentation time/ Theme/ Topic

5.1 Lower primary Prathom levels 1 - 3

2 - 3 minutes (+/- 30 seconds) Q & A time is excluded. Theme: oneself, family, school, food, drinks, and leisure time, or the theme can be related to the main theme. The topics will be decided based on each theme of the contest by the judges prior to the competition. No topics will be publicly announced.

5.2 Upper primary Prathom levels 4 - 6

3 - 4 minutes (+/- 30 seconds) Q & A time is excluded. Theme: oneself, family, school, language/culture, environment, hobby, leisure time, health, and welfare, or the theme can be related to the main theme. The topics will be decided based on each theme of the contest by the judges prior to the competition. No topics will be publicly announced. All competitors will be given two opportunities to pick a topic. They will select randomly from all the topics and choose one of the two topics drawn for their presentation.

5.3 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3

4 - 5 minutes (+/- 30 seconds) Q & A time is excluded. Theme: "Happy Learning: Let's Join Hands and Walk Together". The topics will be decided based on the theme of the contest by the judges prior to the competition. No topics will be publicly announced. All competitors will be given two opportunities to pick a topic. They will select randomly from all the topics and choose one of the two topics drawn for their presentation.

5.4 Upper secondary Mattayom levels 4 – 6

5 - 6 minutes (+/- 30 seconds) Q&A time is excluded. Theme: “Happy Learning: Let’s Join Hands and Walk Together”. The topics will be decided based on the theme of the contest by the judges prior to the competition. No topics will be publicly announced. All competitors will be given two opportunities to pick a topic. They will select randomly from all the topics and choose one of the two topics drawn for their presentation.

Remark

All competitors have a 30-second grace period; if a contestant exceeds this grace period, one point for each second will be deducted [same deduction rate will apply for being under time].

6. Guidelines for the Virtual Contest

6.1 The contest will be held only for 1 round via Zoom Application.

Before the competition, the contestant must set their speaking area:

- Name the account in Zoom by using the school’s name in English
- Stand at the position where the judges can see your whole body
- Check audio to ensure that the microphone is clearly picking up voice from where you are standing and any types of microphones are allowed to be used during the contest
- Ensure that their camera is mounted and secured to prevent movement during speech and each contestant will be asked to have 2 cameras for the front and the back to prevent the contestant from reading the script from the screen or projector. (It means that the contestant is required to enter the zoom 2 accounts; one account for the front camera and another one for the back camera)
- Ensure good lighting in the area so that the judges can see the contestant’s facial expressions and gestures.
- Be mindful of timing signals.

6.2 All contestants are required to register before the competition via Google Form and the link will be provided on the competition day via Line group. (The QR code of the group is provided on the last page.)

6.3 The Application Random Number will be used to randomize the sequence of the competition. The name lists will be announced respectively.

6.4 All contestants enter the Zoom meeting and wait to be called according to the name lists.

6.5 When the contest time starts, the first contestant will be asked to join the designated Breakout Room No.1 called “The Preparation Room” to draw 2 topics at a time and choose only one topic. After having the topic, the first contestant will have 5 minutes for preparation before starting the speech. After 5-minute preparation, the first contestant will be asked to join Breakout Room No.2 called “The Contest Room”.

6.6 While the first contestant enters Breakout Room No.2 “The Contest Room”, the second contestant will be asked to join Breakout Room No.1 “The Preparation Room” to draw the topics.

6.7 During the contest, students are not allowed to glance or read, and cannot use any equipment while making the speech.

The topics will be based on the following theme; “Happy Learning: Let’s Join Hands and Walk Together”.

6.8 Three questions from judges will be raised after a contestant's speech.

7. Criteria for impromptu speech competition

Criteria/Categories	Score
1. Content & Organization - Introduction [gets attention, clearly identifies the topic, establishes credibility & previews the main points. - Body [main points are clear and well supported and does not stray from the topic. - Conclusion [reviews main points, bring closure, does not leave the audience hanging. - Organization clearly and logically organized with appropriate transitions linking the sections.	40 Points 10 Points 10 Points 10 Points 10 Points
2. Language Competency & Fluency - Use of correct vocabulary, suitable structure, and connectors. - Pronunciation and intonation. - Use of impressive and powerful tones properly for the content.	30 Points 10 Points 10 Points 10 Points
3. Presentation - Communication [eye contact : students connect with his/her audience through natural and sufficient eye contact; body language, gestures and facial expressions add greatly to the message]. - Delivery [Volume, tone, and language are used to enhance speech]. - Evidence of professional personality, positivity and enthusiasm.	25 Points 10 Points 10 Points 5 Points
4. Timing - Delivery of the speech within the time limit.	5 Points 5 Points
Grand total score	100 Points

8. Judgment/Award

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

Remark

- The judges' decision is final.
- During the contest, only 2 accounts are allowed to enter Breakout Room No.1 "The Preparation Room" and Breakout Room No.2 "The Contest Room".
- Video recording is not allowed during the competition, only the pictures can be taken during the contest.
- In case of technical problems including the unstable internet connection, the judges will make the decision at that time such as the contestant has to draw the new topic and start the process of the contest again.

Storytelling Competition (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of lower primary Prathom levels 1 - 3
- 1.2 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.3 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.4 Students of upper secondary Mattayom levels 4 - 6

2. Key stage of the competitors

- | | |
|---|--------------------------------|
| 2.1 Lower primary Prathom levels 1 - 3 | 1 contestant / Key stage |
| 2.2 Upper primary Prathom levels 4 - 6 | 1 contestant / Key stage |
| 2.3 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3 | 1 student / Key Stage / School |
| 2.4 Upper secondary Mattayom levels 4 - 6 | 1 student / Key Stage / School |

Storytelling Competition (Online)

primary Prathom levels 1 - 6

1. Key Stage of Contestants:

- | | |
|--|--------------------------|
| 1.1 Lower primary Prathom levels 1 - 3 | 1 contestant / Key stage |
| 1.2 Upper primary Prathom levels 4 - 6 | 1 contestant / Key stage |

2. Competition Rules

- 2.1 The contestants must register in google form to confirm as a contestant

(Line:)

- 2.2 The Contestants submit a story file (PDF file) to the judges within (due date)

(E-mail:)

- 2.3 The competition will take place via Zoom. The host will send the link to participants to join the meeting.

2.3.1 Meeting Room: All contestants enter the Zoom meeting and wait to be called according to the name lists. Then the host will use the application random to randomize the sequence of the competition.

2.3.2 Breakout Room: The contestant will be asked to join the room according to the name list.

- 2.4 During the competition, all contestants must follow these rules:

2.4.1 The screen names to be used in the competition will be as follows: school/ the name of the story

(ex: Anuban NST / The Little Mermaid)

2.4.2 The contestant must wear a school uniform. No tools or equipment are allowed.

2.4.3 Stand at the position where the judges can see your whole body.

2.4.4 Each contestant will be asked to have 2 cameras for the front and the back (It means that the contestant is required to enter the Zoom 2 accounts; one account for the front camera and another one for the back camera) Please check the lighting in the area so that the judges can see the contestant's facial expressions.

2.4.5 The contestants are allowed to use the microphone.

2.4.6 Ringing the bell is used for telling the time:

1st : 1 minute left

2nd: Time's up

3. Topics for the Competition

Thai or foreign folk tales, fables, or Aesop tales

4. Judging Criteria (Total Score: 100 points)

Criteria/Categories	Score
1. Content - Interesting and suitable content for that age level - Correct story-telling style/form and organizing - The moral of the story	35 Points 15 Points 10 Points 10 Points
2. Language Competence - Using correct vocabulary and structures which are suitable for their age level - Pronunciation Ability - Using impressive tones, moods, and gestures suitable for their age level	60 Points 20 Points 20 Points 20 Points
3. Time keeping Being able to tell the story within the given time limit	5 Points 5 Points
Grand total score	100 Points

5. Time limit for Competition

Key Stage	Time	Remark
P. 1 - 3	4 - 5 minutes (+/- 30 seconds)	<ul style="list-style-type: none">The student who spends more or less than the allocated time will be given a deduction of a point from each judge (1 point/ 1 min)Using more or less than 1 second of the time limit is equal to 1 point deductionThe time starts after telling the story. (An introduction is needed but it is not included in the time consumption)
P. 4 - 6	5 - 6 minutes (+/- 30 seconds)	

6. Judgments/ Awards

80 - 100 points	Gold Medal
70 - 79 points	Silver Medal
60 - 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

7. The judges' decision is final.

Remark

1. In case of technical problems including an unstable internet connection, the contestant must restart as the last one.
2. Video recording is not allowed during the competition.
3. The contestants are invited to join the Line group to receive further information about the competition via the following QR Code.



QR Code

Coordinator:

(the teacher ofSchool)

Mobile:

Email:

Storytelling Competition (Online)

Lower secondary Mattayom levels 1 - 3

1. Key Stage of Contestants

Lower secondary Mattayom levels 1 - 3

1 student /Key Stage /School

2. Time limit for Competition

6 - 7 minutes (+/- 30 seconds)

Remark

A student that spends more or less than the allocated time will be given a deduction of a point from each judge, (1 point/ 1 min.)

*using more or less than 30 seconds of the time limit is equal to 1 point deduction

*The time starts once the competitor begins telling the story. (An introduction is needed but it does not include in the time consumption.)

3. Topics for the Competition

Thai or foreign folk tales, fables, or Aesop tales.

4. Process of the Contest

4.1 No Prop, just smartphone equipment, audio equipment, and internet signal

4.2 Contestants wear their school uniform only.

4.3 The scripts have to be submitted to the host via the given email address

on (PDF file). E-mail:

5. Judging Criteria (Total Score: 100 Points)

Criteria/Categories	Score
1. Content	35 Points
- Interesting and suitable content for that age level	15 Points
- Correct story-telling style/form and organizing	10 Points
- The moral of the story	10 Points
2. Language Competence	60 Points
- Using correct vocabulary and structures which are suitable for their age level	20 Points
- Pronunciation Ability	20 Points
- Using impressive tones, moods, and gestures suitable for their age level	20 Points
3. Time keeping	5 Points
Being able to tell the story within the given time limit	5 Points
Grand total score	100 Points

6. Judgments/ Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

7. The judges' decision is final.

Storytelling Competition (Online)

Upper secondary Mattayom levels 4 – 6

1. Key Stage of Contestants

Upper secondary Mattayom levels 4 – 6

1 student / Key Stage / School

2. Time limit for Competition

7 - 8 minutes (+/- 30 seconds)

Remark

The student who spends more or less than the allocated time will be given a deduction of a point from each judge, (1 point/ 1 min.)

*using more or less than 30 seconds of the time limit is equal to 1 point deduction

*The time starts after telling the story. (An introduction is needed but it does not include the time consumption.)

3. Topics for the Competition

Thai or foreign folk tales, fables, or Aesop tales.

4. Process of the Contest

4.1 No Prop, just the smartphone equipment, audio equipment, and internet signal

4.2 Contestants wear their school uniform only.

4.3 The scripts have to be submitted to the host with the given email address

on (PDF file). E-mail.....

5. Judging Criteria (Total Score: 100 Points)

Criteria/Categories	Score
1. Content	35 Points
- Interesting and suitable content for that age level	15 Points
- Correct story-telling style/form and organizing	10 Points
- The moral of the story	10 Points
2. Language Competence	60 Points
- Using correct vocabulary and structures which are suitable for their age level	20 Points
- Pronunciation Ability	20 Points
- Using impressive tones, moods, and gestures suitable for their age level	20 Points
3. Time keeping	5 Points
Being able to tell the story within the given time limit	5 Points
Grand total score	100 Points

6. Judgments/ Awards

80 – 100	points	Gold Medal
70 – 79	points	Silver Medal
60 – 69	points	Bronze Medal
Lower than 60	points	Certificate

7. The judges' decision is final.

Multi-skill competition (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary Mattayom levels 4 – 6

2. Key Stage of Competitors

- | | |
|---|--------------|
| 1.1 Upper primary Prathom levels 4 - 6 | 1 competitor |
| 1.2 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3 | 1 competitor |
| 1.3 Upper secondary Mattayom levels 4 – 6 | 1 competitor |

3. Guidelines for the Virtual Student English Multi-Skill competition 2024

- 3.1 The competition will be held for 3 rounds via Google Meet Application.

Before the competition, the competitors must set their exam area:

Name your account in Google Meet by using the number first and followed by the school's name in English.

- Sit in the corner and face the wall then set the camera position where the judges can see you and your screen clearly.
- Ensure good lighting in the area so that the judges can see the competitors and their screens clearly.
- Ensure that his/her camera is mounted and secured to prevent movement during the competition and each competitor will be asked to have 2 tools for monitoring to prevent the competitors from cheating (It means that the competitor is required to enter 2 Google Meet accounts; one account for the monitoring camera and another one for the testing)
- Use the mobile phone for the monitoring camera and use the device only for testing.
- Prepare 3-4 lined papers for the Writing Skill test, 2 drawing papers for Picture Dictation, crayons – colored pencils, and needed stationary – blue or black pens, pencils, eraser and correction tape.
- Turn on the audio while taking the test.
- Be mindful of timing signals.

- 3.2 All competitors are required to join the Line Group: “Multi-skill competition” before the competition, and the link will be provided on the competition day via Line Group. (The QR code of the Line group is provided on the last page.)

- 3.3 Each competitor will be divided into four groups joining Google Meet – Group one consists of Numbers 1 – 15; Group two consists of Numbers 16 – 30; Group three consists of Numbers 31 – 45; and Group four consists of Numbers 46 – 60 depending on the number of registrations. The observers will be included in each group to monitor. The competitors will take the proficiency test through the Google form via the link of the website included:

- Listening skill test 20 items 20 minutes
- Reading skill test 20 items 20 minutes
- Writing skill test 1 topic 30 minutes the writing skill test consists of composition writing related to the main theme ‘Happy Learning: Let's Join Hands and Walk Together’. The limitation of words written for each key stage is as follows:
 - P.4 - 6 not fewer than 100 words.
 - M.1 - 3 not fewer than 150 words.
 - M.4 - 6 not fewer than 200 words.

- 3.4 After finishing the writing skill test, the competitors have to show their paper on the screen to the judges who will take a snapshot. Then the competitors have to take photos or scan by using device to upload their paper into the Google form, and finally submit the proficiency test before the time limit
- 3.5 For the picture dictation part, all of the competitors have to move to “The Picture Dictation Room” on Google Meet immediately and listen to the provided passage twice that the native English-speaking judge reads for all the competitors. The link to upload picture dictation will be sent into the Google Meet.
- 3.6 While listening to the passage, the competitors are allowed to take notes. As soon as the second-round reading finishes, the competitors are given 30 minutes to draw their pictures according to the details of the content heard from the given passage, draw, and color the pictures as following the directions correctly.
- 3.7 After finishing picture dictation, the competitors have to show their picture on the screen to the judges who will take a snapshot. Then the competitors have to take photos or scan by using device to upload their picture into the picture dictation link, and finally submit the picture dictation before the time limit.
- 3.8 For the speaking skill test, all of the competitors will be in the same Google Meet. The name lists will be announced respectively followed by the number and wait to be called according to the name lists.
- 3.9 When the competition starts, the first competitor will be asked to join the Room called “The Speaking Skill Test Room”. The speaking skill test consists of one interview which represents English language use in aspects of the following:
 - Communicative skills;
 - Problem solving skills and critical thinking skills;
 - The competitors will be asked a question based on the main theme ‘Happy Learning: Let's join Hands and Walk Together’ in the time allocation of each competitor’s key stage as follows:

P.4 - 6	2 - 3	minutes.
M.1 - 3	5	minutes.
M.4 - 6	7	minutes.
- 3.10 The other competitors will be asked to join the Speaking Skill Test Room respectively.

4. Limitation of words written and Time allocation

Key Stage	Limitation of words written (Writing Skill)	Time allocation (Speaking Skill)
P. 4 - 6	not fewer than 100 words	2 - 3
M. 1 - 3	not fewer than 150 words	5
M. 4 - 6	not fewer than 200 words	7

5. Committees

6 judges/level (at least 1 native speaker) and 2 coordinators/level

6. Criteria for Multi-skill competition

Criteria/Categories	Score
1. English proficiency test	80 Points
- Listening Skill	20 Points
- Reading Skill	20 Points
- Writing Skill	20 Points
- Topic clarity	
- Organization	
- Language use and usage	
- Speaking skill (Interview)	20 Points
- Language Competence for Communication	
- Problem Solving Ability	
- Creative Thinking Ability	
- Related to theme	
2. Picture Dictation	20 Points
- Drawing accuracy based on the context	10 Points
- Completeness of the content and color the picture correctly	10 Points
Grand total score	100 Points

7. Judgment / Award

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

8. The judges' decision is final.

Remark

1. During the competition, only 2 accounts are allowed to enter the Google Meet subgroup: The Picture Dictation Room and the Speaking Skill Test Room.
2. Video recording is not allowed during the competition, only pictures can be taken during the competition.
3. In case of technical problems including unstable internet connection, the judges will make a decision at that time such as whether the competitor has to draw the new topic or start the process of the competition again.
4. Competitors are not allowed to use other devices or documents, memos, written materials, any types of dictionaries, or any kinds of communication devices that facilitate them in the Multi-skill competition.
5. No one is allowed to enter the room while the competition is taking place.
6. All competitors must wear their school uniforms to the competition.
7. The competitors and teachers are invited to join the Line group to receive about the information of the competition via the following QR Code:

Coordinator ประถมปลาย

Coordinator มัธยมต้น

Coordinator มัธยมปลาย

Teacher:

Teacher:

Teacher:

QR Code

“Multi-skill
competition”

Line Group

ประถมปลาย

QR Code

“Multi-skill
competition”

Line Group

มัธยมต้น

QR Code

“Multi-skill
competition”

Line Group

มัธยมปลาย



The example of the monitoring camera position



The example of the judge's screen

Photo credit by: https://registrar.ku.ac.th/online_exam_preparation

Pictorial Writing (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary Mattayom levels 4 – 6

Eligible competitors of the competition must meet one of the following criteria:

- a) Students between upper primary Prathom level 4 to upper secondary Mattayom level 6 who hold Thai nationality.
- b) Students between upper primary Prathom level 4 to upper secondary Mattayom level 6 whose parents or guardians hold Thai nationality.
- c) Students enrolled in a Mini English Program (MEP), English Program (EP), International Program (IP), or other special English programs named by schools under the Office of the Basic Education Commission (OBEC) of the Thai Ministry of Education (MOE).
- d) Students who have never been living or studying in a foreign country where English is the official language for more than 6 months.

2. Key Stage of Competitors

- | | |
|---|--------------|
| 2.1 Upper primary Prathom levels 4 - 6 | 1 competitor |
| 2.2 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3 | 1 competitor |
| 2.3 Upper secondary Mattayom levels 4 – 6 | 1 competitor |

3. Guidelines for the Virtual Student English Pictorial Writing 2024

- 3.1 The competition will be held for one round via Google Meet Application.

Before the competition, the competitors must set their competition area:

- Name your account in Google Meet by using the number first and follow by the school's name in English.
- Sit in the corner and face the wall then set the camera position where the judges can see you and your screen clearly.
- Ensure good lighting in the area so that the judges can see the competitors and their screens clearly.
- Ensure that his/her camera is mounted and secured to prevent movement during the competition and each competitor will be asked to have 2 tools for monitoring to prevent the competitors from cheating (It means that the competitor is required to enter the 2 Google Meet accounts: one account for the monitoring camera and another one for receiving picture prompts and a word bank)

- Use the mobile phone for the monitoring camera and use the device only for receiving picture prompts and a word bank.
 - Prepare 3 lined papers for the Pictorial Writing and needed stationary - blue or black pens, pencils, eraser, and correction tape.
 - Be mindful of timing signals.
- 3.2 All competitors are required to join Line Group: “Pictorial Writing” before the competition, and the link will be provided on the competition day via Line Group. The QR code of the Line group is provided on the last page.)
- 3.3 Picture prompts used in the competition are open to the themes related to education, tradition and culture, tourist attractions of Thailand, agricultural products, local products in Thai communities or environmental campaigns in Thailand. A word bank of 5 – 15 words is provided for each picture prompt of key stages. FIVE different A4-sized picture prompts printed in colors are all shown to the competitors. The limitation of words written for each key stage is as follows:
- 3.3.1 For upper primary Prathom levels 4 - 6, not fewer than 100 words. There is a provision for a word bank of 5 words for the picture prompt. The competitors are to write using a blue or black pen with clear handwriting. Should the competitors correct the writing, they can use correction tape or an eraser for cleanliness. The time allocation for writing is 40 minutes.
- 3.3.2 For lower secondary Mattayom levels 1 - 3, not fewer than 150 words. There is a provision of a word bank of 10 words for the picture prompt. The competitors are to write using a blue or black pen with clear handwriting. Should the competitors correct the writing, they can use correction tape or an eraser for cleanliness. Time allocation for writing is 50 minutes.
- 3.3.3 For upper secondary Mattayom levels 4 - 6, not fewer than 200 words. There is a provision of a word bank of 15 words for the picture prompt. The competitors are to write using a blue or black pen with clear handwriting. Should the competitors correct the writing, they can use correction tape or an eraser for cleanliness. Time allocation for writing is 60 minutes.
- 3.4 The competitors provide a maximum of 3 sheets of A4-lined paper and a set of personal stationery for writing in the competition. These are to be shown for inspection by the committee before the competition begins.
- 3.5 The chairman of the judges will draw lots and select ONE picture out of five picture prompts before all the competitors and before the competition begins.
- 3.6 The committee will show the picture prompt and word bank through Google Meet.
- 3.7 The competitor must write an original idea – not prefabricated – that is related to the given picture.

3.8 After running out of time, the competitors have to show their paper on the screen to the judges who will take a snapshot. Then, the competitors have to take photos or scan by using a device to upload their paper into the Google form link, and finally submit the Pictorial Writing paper before the time limit.

4. Limitation of words written, Word bank and Time allocation

Key Stage	Limitation of words written	Word bank	Time allocation
P. 4 - 6	not fewer than 100 words	5	40 minutes
M. 1 - 3	not fewer than 150 words	10	50 minutes
M. 4 - 6	not fewer than 200 words	15	60 minutes

5. Criteria for Pictorial writing

Criteria/Categories	Score
1. Topic clarity - Topic of the pictorial writing is clear throughout and demonstrates mastery in delivering to the reader. - The given title of the pictorial writing is related to the picture prompt. - Delivery of topic is written sufficiently. - There is evidence of creativity and style.	25 Points 10 Points 5 Points 5 Points 5 Points
2. Organization - Pictorial writing depicts a clear story or process which is easy to follow, demonstrates attention to details. The sequence of the story is well-organized. The conclusion of the story is clear and evident. - Pictorial writing represents the given picture. There must be a clear connection between the picture and the story. - The opening of the writing demonstrates a scene setting (where the story takes place) and/or main characters introduction (names or things about each of the characters, if any). The moral of the story or the final thought of the story is optional. - The story is written using an account of all word banks suggested of each particular key stage and strictly follows the word limit.	40 Points 15 Points 10 Points 10 Points 5 Points

Criteria/Categories	Score
3. Language	35 Points
- Use of sentence beginnings, conjunctions, and connectives within sentences is appropriate and showcases creative and stylistic representation of writing.	10 Points
- Use of correct grammatical structure with correct punctuation marks is clear and evident.	10 Points
- Use of adjectives and adverbs in story opening shows mastery. The description and details illustrate a good picture in the reader's mind which is relevant to the given picture prompt.	10 Points
- The writing has sentences that show the use of sentence variety and complexity of structure using precise, specific, descriptive, and vivid word choice that is clear and consistently relevant to the picture prompt.	5 Points
Grand total score	100 Points

Remarks

- Should the competitors write an irrelevant story to the picture prompt; the judges must deduct the points of organization.
- For the word bank, the competitors will lose one point for each word not used. The maximum will be five points deducted.
- For the length of the essay, the competitors will lose one point for each ten words below the minimum amount. The maximum will be five points deducted.

6. Judgment / Award

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

7. The judges' decision is final

8. The judges

8.1 Qualifications

Judges who have good knowledge and the ability to communicate in English can be both:

- native speakers and
- teachers of English (non-native speakers or Thai teachers) experienced in English language teaching for at least 5 years.

8.2 Considerations

- The total score of each is to be calculated by cutting the highest and the lowest judges' scores off, and then dividing the total score by the number of remaining judges.

- The judges should be appointed to judge at the level in which they teach.

- The judges should come from a variety of other educational service area offices.

Remark

1. During the competition, only 2 accounts are allowed to enter Google Meet.

2. Video recording is not allowed during the competition, only pictures can be taken during the competition.

3. In case of technical problems including an unstable internet connection, the judges will make a decision at that time, such as if the competitor has to draw a new topic and start the process of the competition again.

4. Competitors are not allowed to use other devices, documents, memos, written materials, any types of dictionaries, or any kinds of communication devices that facilitate them in the pictorial writing competition.

5. No one is allowed to enter the room while the competition is taking place.

6. All competitors must wear their school uniforms to the competition.

7. The competitors and teachers are invited to join the Line group to receive the information about the competition via the following QR Code:

Coordinator ประถมปลาย

Teacher:

Coordinator มัธยมต้น

Teacher:

Coordinator มัธยมปลาย

Teacher:

QR Code

“Pictorial Writing”

Line Group

ประถมปลาย

QR Code

“Pictorial Writing”

Line Group

มัธยมต้น

QR Code

“Pictorial Writing”

Line Group

มัธยมปลาย



The example of the monitoring camera position



The example of the judge's screen

Photo credit by: https://registrar.ku.ac.th/online_exam_preparation

Crossword (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary Mattayom levels 4 – 6

2. Key stage of the competitors

- | | |
|---|----------------------|
| 2.1 Upper primary Prathom levels 4 - 6 | 2 Competitors/1 Team |
| 2.2 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3 | 2 Competitors/1 Team |
| 2.3 Upper secondary Mattayom levels 4 – 6 | 1 Competitor/1 Team |

***All competitors will play with regular Crossword game board (15*15) squares. The Word Adjudication source is: CSW2024 (Collins Scrabble Word List for Tournament version 2024).**

3. Rules and regulations

3.1 Competitions

3.1.1 If there are fewer than 6 teams, it is recommended to use the Round Robin system. For example, a maximum of 4 teams would meet up for 3 rounds until a finalist is found. If there are 5 teams, each round will have the bye-winning team. There will be no final round as the judges' decision is final.

3.1.2 If there are more than 7 teams, the Swiss paring method will be used for qualifying teams with the same score. There will be 4 games as follows:

Game 1 from 09.00 - 09.30 a.m.

Game 2 from 09.45 - 10.15 a.m.

Game 3 from 10.30 - 11.15 a.m.

Game 4 from 11.30 - 12.00 p.m.

The final game will use the King of the Hill method of sorting the scores. The team with the first-highest scorer meets the second-highest scorer to find the winner, the third highest scorer meets the fourth-highest scorer to find the 2nd runner up. The final game will start at 13.30 p.m.

3.2 Playing Platform

- All games will compete online using Woogles.io (free to use)
- All teams must sign up for membership to get their Username. (Official Username for tournament use will be advised later)
- **No need to prepare actual board, tiles, rack, clocks, and score sheets. Everything is on the platform.** The AI function of Woogles.io will: assign who goes first, count and record score / randomly distribute tiles to both players / keep track of tiles used / run the embedded chess clock function / acting the adjudication referee for word challenging).

3.3 Room & IT Equipment requirements

- Each team must be stationed in a clear room (clear visibility), nice and quiet (with no disturbance).

- Each team must play on their assigned computer (Desktop PC/ Laptop is preferable, iPad/Tablet/Mobile Phone is not recommended)
- Each computer must be capable of internet capability and run OBS streaming (<https://vdo.ninja>) to share the screen.
- There should be at least 2 proctors (in the room while the tournament is running).

3.4 Rules and regulations

Based on the standard by Thailand Crossword Game A -Math and Kumkom and Sudoku Association. There are also

3.5 Special Rules

3.5.1 Timing

- Each round is limited to 30 minutes per game (15 minutes for each team)
- There will be a time penalty (10 points) for each excessive minute beyond the 15 minutes allowance.
- A team will be forced to forfeit the game if they spend the overtime beyond 5 minutes.

3.5.2 Maximum Difference

- All team should not have more than 100 points (if it is over, it will be rounded down to 100 points) in the qualifying round.
- The final round has no maximum difference.
- A Bye-winning team will get 100 points.

3.6 Result Calculating and Ranking

3.6.1 In each game, the winning team will get a maximum of 2 points, in case of a draw both teams will get space 1 point each, and the losing team will get no point.

3.6.2 Final computing: scoring to be decided by the judges; scores from won and tied games will be calculated first. Teams with equal scores will be judged on maximum difference.

4. Judgments/Awards

80 - 100 points	Gold medal
70 - 79 points	Silver medal
60 - 69 points	Bronze medal
Lower than 60 points	Certificate

Remark

- Calculate from the total number of teams; for example,
- 6 teams:
 - Gold - The winner and the 1st runner up
 - Silver - The 2nd runner up and the 4th places
 - Bronze - The 5th and 6th places

- 15 teams:
 - Gold - The winner, the 1st runner up and the 2nd runner up
 - Silver - The 4th and 5th places
 - Bronze - The 6th and 7th places
 - Certificate of participation – Remaining teams

5. Judges

5.1 Qualifications

- 1 Native or Non-Native speaker
- 4 Thai teachers who understand crossword rules and regulations, and are fluent in English

5.2 Roles

- Judge according to the fairest rules of the game
- Summarize all scores/documents and hand them to the evaluation department

5.3 Remarks

- The judges should be from their teaching levels and represent a variety of education service area offices

6. Committees

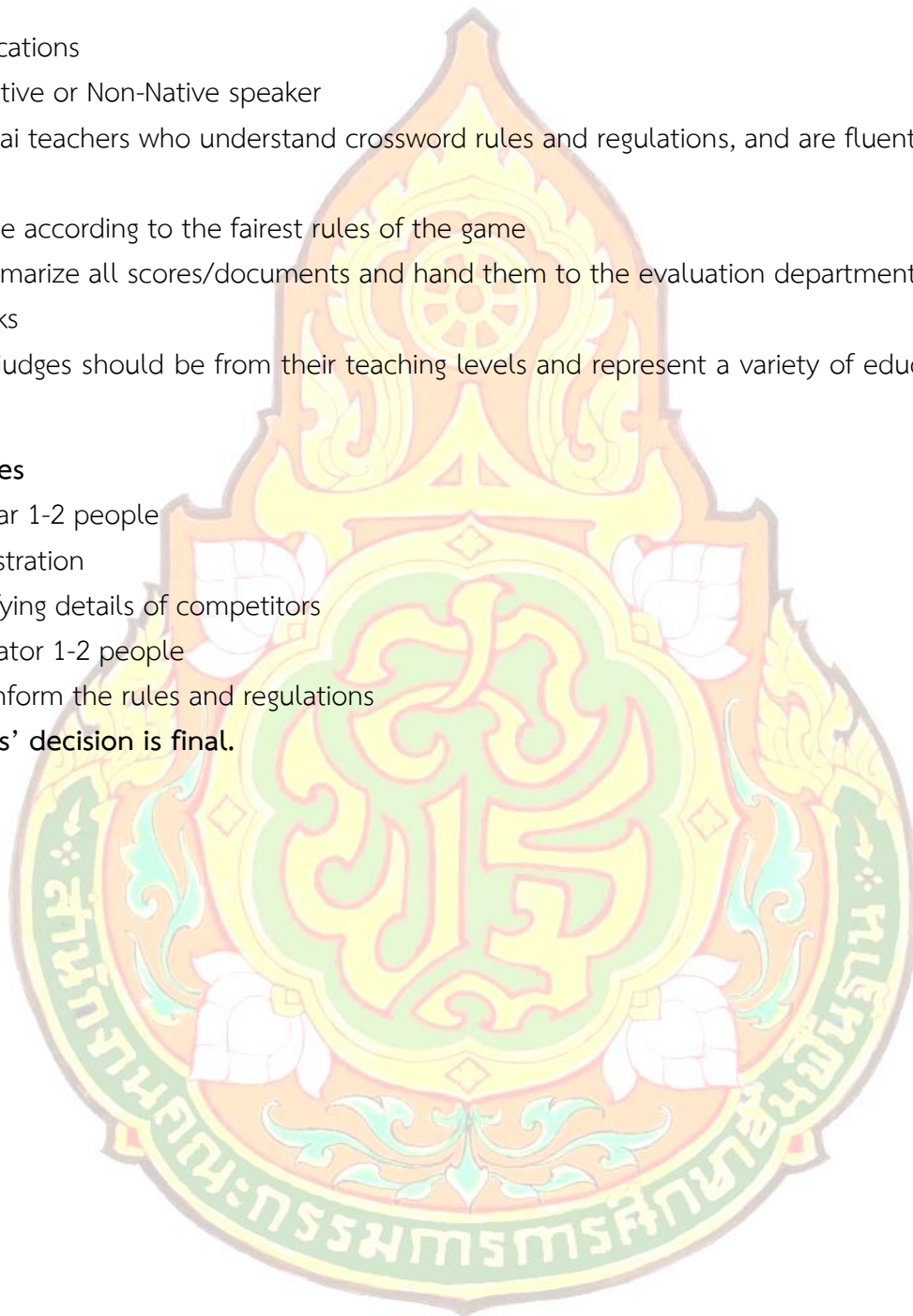
6.1 Registrar 1-2 people

- Registration
- Verifying details of competitors

6.2 Moderator 1-2 people

- To inform the rules and regulations

7. The judges' decision is final.



Spelling Bee Competition

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of lower primary Prathom levels 1 - 3
- 1.2 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.3 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.4 Students of upper secondary Mattayom levels 4 – 6

Eligible competitors of the competition must meet one of the following criteria:

a) Students between lower primary Prathom level 1 to upper secondary Mattayom level 6 who hold Thai nationality.

b) Students between lower primary Prathom level 1 to upper secondary Mattayom level 6 whose parents or guardians hold Thai nationality.

2. key stage of the competitors

2.1 Lower primary Prathom levels 1 - 3	1 Competitor
2.2 Upper primary Prathom levels 4 - 6	1 Competitor
2.3 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3	1 Competitor
2.4 Upper secondary Mattayom levels 4 – 6	1 Competitor

3. Materials

All necessary materials are supplied by staff. Competitors are not allowed to bring any personal items to the competition floor.

4. Process and Judging Criteria: The competition will be conducted in 3 rounds.

4.1 Round 1 Listening: (Easy mode) 30 Words. Competitors who can pass 60% (18 points) will qualify for the second round.

4.2 Round 2 Listening: (Moderate mode) 20 words. Listen to the word twice, the MC will read a sentence using the word. Competitors write the words on the given paper. Competitors who get 70% (14 points) will advance to the final round.

4.3 Round 3 (Oral round) The competitors listen to each word from the MC and spell as many as they can **orally** up to 20 words. [One word at a time the competitors can pass or spell the word]

Judging:

- 1st round elimination = honorable mention.
- 2nd round elimination Bronze.
- Final Round: 19-20=100; 17-18=90; 15-16=80; 13-14=70; 13 and below= less than 70% same as 2nd round eliminated.

NOTE: *Participating schools are advised to submit:

- Single words for round 1.
- Sentences + words to be spelt for round 2.

- Difficult words for round 3. Contributed words must be in conjunction with words taught at schools based on the 7 Basic learning areas and categorized as easy (1st round), moderate (2nd round), and difficult.
 - *The pool of Judges has the right to scrutinize and screen the submitted words and select the best words to be used in the competition. The students will be told before each round to be aware of using capital letters if needed. Sample table/form below and number of words to be submitted by each participating school.
 - 1st Round [Easy mode] = 2 words x 7 learning areas =14 words
 - 2nd Round [Moderate] = 1 word x 7 learning areas = 7 words
 - Final Round [Difficult] = 1 word per learning areas = 7 words

Topics	Easy mode	Moderate	Difficult
Foreign Language	1.	1.	1.
	2.		
Science	1.	1.	1.
	2.		
Math	1.	1.	1.
	2.		
Social Studies, Culture, Religion	1.	1.	1.
	2.		
Occupation & Technology	1.	1.	1.
	2.		
Health & Physical Education	1.	1.	1.
	2.		
Arts	1.	1.	1.
	2.		

5. Guidelines for the Virtual Student Spelling Bee Competition 2024

Due to the online nature of the bee, various security requirements will be in place throughout the competition. The listening rounds and oral rounds will be monitored at all times and students must follow the following protocols or they will be eliminated from the competition. If at any time, a student does not abide by the following rules, he or she may be disqualified from the competition.

5.1 Round 1 and Round 2 protocols (On Zoom)

- Students must use a webcam to pan the room at the start of listening rounds while being monitored by monitoring judges and listening to the pronouncer.
- The student must take the test in an isolated room with no others present.
- Doors to the room must remain closed until the written test is completed. (NOTE: If there are no doors in the room, the use of a sheet or curtain can be used to cover room openings. We retain the right to make accommodations as needed.)
- A student may not leave the room at any time during the written test.
- All students' screens must be shared with those monitoring the test for the duration of the test.
- If at any time another browser is opened, another person is determined to be present, or the integrity of the test is determined to have been compromised by any break in protocol, the student will be eliminated from the contest.
- After the time is up, the students have to show their written paper on screen and upload scanned paper onto Google Drive. The judges will capture them, recheck them with scanned paper, and mark the score.
- The score will be announced in 2 hours. The judges will appoint the next round.

5.2 Round 3 protocols (In a separate room on Zoom)

- Students must be in a room alone using a computer that is on a table with a wall as a backdrop.
- Oral Rounds will be held in separate Zoom rooms one by one, recorded, and/or streamed online. Other students will be monitored by monitoring judges and listening to the pronouncer.
- At the start of his/her spelling, each student will be asked to use his/her webcam to show all parts of the room, including all doors which are required to be closed.
- Students may not access outside help or resources at any time during the competition. This includes people, devices, word lists, books, an additional computer monitor, earbuds, or software of any kind.
- At any time while a student is spelling online, he or she may be asked again to pan their environment with the computer's webcam.

- At all times a student is fielding and spelling a word, he or she must be visible for the judges to watch remotely, and his/her hands must also be kept visible. Sound may not be turned off at any time while a student is spelling their word.
- A Student may not use a computer, or written material, or get outside help at any time.
- At any time, a student is connected to the online bee, test monitors may ask that he/she share their computer screen.
- If at any time another browser is opened, an additional person is determined to be present, or the integrity of the test is compromised to any break in protocol, the student will be eliminated from the contest.
- If there is a failure in the Student's Internet connection after a student has been given a word to spell or during their attempt to spell, it is automatically declared a missed word and the student may not continue.

Pronouncers

The pronouncers for all rounds will be native English speakers. The pronouncers will alternate pronouncing by round. The pronouncer in a round will give all available word information requested by the students for the round.

**** Appeals must be made via Zoom chat prior to when the speller would have received his/her next word. If in a late round, the speller must appeal immediately, or the appeal will be automatically denied.**

6. The judges' decision is final.

Theory-based Experiment of Science Projects (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of upper primary levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary levels 4 – 6

2. Key stage of the competitors

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 2.1 Upper primary levels 4 - 6 | 3 Competitors/1 Team |
| 2.2 Lower secondary levels 1 - 3 | 3 Competitors/1 Team |
| 2.3 Upper secondary levels 4 – 6 | 3 Competitors/1 Team |

3. Time for the competition

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 3.1 Upper primary levels 4 - 6 | 4 - 6 minutes (+/- 30 seconds) |
| 3.2 Lower secondary levels 1 - 3 | 7 - 10 minutes (+/- 30 seconds) |
| 3.3 Upper secondary levels 4 - 6 | 7 - 10 minutes (+/- 30 seconds) |

Remarks

- The judges will ask each team 3 - 5 questions regarding the project. (The questioning will not be counted in the time limit) Spending more or less than the allocated time (even 1 second) will be given a deduction of a point from each judge (1 point / 1 minute).
- The time starts when the presentation of the project begins. (Introduction is not included in the time allocation.)

4. Criteria for science project work competition

Criteria/Categories	Score
1. Project <ul style="list-style-type: none"> - Understanding of the whole project - Students can apply theories and scientific knowledge in real-life situations - Creativity and originality of the project's experimental design - Adequate evidence of data recorded 	40 Points <ul style="list-style-type: none"> 10 Points 10 Points 10 Points 10 Points
2. Report <ul style="list-style-type: none"> - Accuracy of scientific study - Clearly labeled and structured results (pictures, tables, graphs) - Communicative writing skills (English use and technical terms) - Clear and precise discussion and conclusion 	15 Points <ul style="list-style-type: none"> 3 Points 4 Points 5 Points 3 Points
3. Project Display <ul style="list-style-type: none"> - Slide and presentation - Poster 	15 Points <ul style="list-style-type: none"> 10 Points 5 Points

Criteria/Categories	Score
4. Oral Discussion	30 Points
- Fluency, correctness, and creativity	15 Points
- Ability to answer questions on cited resources and evidence	10 Points
- Timekeeping	5 Points
Grand total score	100 Points

5. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

Remark

The judges' decision is final.

6. Others

6.1 The presentation slides must not exceed 20 pages, must be presented by screen sharing only, and must be sent to the responsible school in an online format.

6.2 If the students use the same project, it must show obvious signs of development from the previous one.

6.3 The poster is a medium used to summarize the overall project. It must be A3 size (297 x 420 mm). The contestants must send it online to the responsible school for the judges' decision.

6.4 Science Project Work Competition Report Format

Preface Acknowledgement Abstract Chapter 1: Introduction <ul style="list-style-type: none"> - Background of the project - Objectives of the project - Hypothesis of the project - Scope of the project - Definitions 	Chapter 2: Review of Related Literature Chapter 3: Research methodology <ul style="list-style-type: none"> - Research Design - Conceptual Framework - Process - Equipment Chapter 4: Results and Discussion Chapter 5: Conclusion References Appendix
--	---

6.5 Guidelines for Report Writing Research (not more than 30 pages)

- The research paper must be written in English.
- Use A4 paper.
- Use the font TH SarabunPSK.
- Use a spacing of 1.15.

- Headline: TH SarabunPSK 18 point, bold
- Major Subtitle: TH SarabunPSK 16 point, bold
- Set the margin of the left paper to 2 cm on each side.
- Figures and tables must be properly labeled and numbered.
- Research paper must be proofread before submission.

6.6 Completion Rules

The contestants must send 5 sets of project reports and 1 set of posters to the responsible school (which will be forwarded to school number..... by)

for the committee to consider in advance, and send the project report, posters, and slides in file format to the responsible school. If the submission is not completed on time, the contestants will not be eligible to participate in the competition.

6.7 In case participants have video clips for experiments, tests, or demonstrations for the committee to view in advance, they must generate a QR Code for the video and include it clearly and comprehensively in both the project report booklet and the poster.

7. Judges

- The judging panel must consist of 2 native or non-native teachers and 3 Thai teachers, for a total of 5 judges.
- The highest and lowest scores awarded by the 5 judges will be excluded from the final evaluation of the competition.

8. Coordinator and Timekeeper

- The timekeeper is responsible for timing each segment and informing the judges of the time used by the competitors.
- There should be at least 2 coordinators who are responsible for calling the participants and organizing the online meeting rooms for the judges, competitors, and timekeepers. They should also prepare rooms for the competition and a preparation room for the competitors, ensuring that everything is ready for use.

Invention and Innovation of Science Projects (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of upper primary levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary levels 4 – 6

2. Key stage of the competitors

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 2.1 Upper primary levels 4 - 6 | 3 Competitors/1 Team |
| 2.2 Lower secondary levels 1 - 3 | 3 Competitors/1 Team |
| 2.3 Upper secondary levels 4 – 6 | 3 Competitors/1 Team |

3. Time for the competition

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 3.1 Upper primary levels 4 - 6 | 4 - 6 minutes (+/- 30 seconds) |
| 3.2 Lower secondary levels 1 - 3 | 7 - 10 minutes (+/- 30 seconds) |
| 3.3 Upper secondary levels 4 - 6 | 7 - 10 minutes (+/- 30 seconds) |

Remarks

- The judges will ask each team 3 - 5 questions regarding the project. (The questioning will not be counted in the time limit) Spending more or less than the allocated time (even 1 second) will be given a deduction of a point from each judge (1 point / 1 minute).
- The time starts when the presentation of the project begins. (Introduction is not included in the time allocation.)

4. Criteria for science project work competition

Criteria/Categories	Score
1. Project <ul style="list-style-type: none"> - Understanding of the whole project - Students can apply theories and scientific knowledge in real-life situations - Creativity and originality of the project's experimental design - Adequate evidence of data recorded 	40 Points <ul style="list-style-type: none"> 10 Points 10 Points 10 Points 10 Points
2. Report <ul style="list-style-type: none"> - Accuracy of scientific study - Clearly labeled and structured result (pictures, tables, graphs) - Communicative writing skills (English use and technical terms) - Clear and precise discussion and conclusion 	15 Points <ul style="list-style-type: none"> 3 Points 4 Points 5 Points 3 Points
3. Project Display <ul style="list-style-type: none"> - Slide and presentation - Poster 	15 Points <ul style="list-style-type: none"> 10 Points 5 Points

Criteria/Categories	Score
4. Oral Discussion	30 Points
- Fluency, correctness, and creativity	15 Points
- Ability to answer questions on cited resources and evidence	10 Points
- Timekeeping	5 Points
Grand total score	100 Points

5. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

Remark

The judges' decision is final.

6. Others

6.1 The presentation slides must not exceed 20 pages, must be presented by screen sharing only, and must be sent to the responsible school in an online format.

6.2 If the students use the same project, it must show obvious signs of development from the previous one.

6.3 The poster is a medium used to summarize the overall project. It must be A3 size (297 x 420 mm). The contestants must send it online to the responsible school for the judges' decision.

6.4 Science Project Work Competition Report Format

Preface

Acknowledgement

Abstract

Chapter 1: Introduction

- Background of the project
- Objectives of the project
- Hypothesis of the project
- Scope of the project
- Definitions

Chapter 2: Review of Related Literature

Chapter 3: Research methodology

- Research Design
- Conceptual Framework
- Process
- Equipment

Chapter 4: Results and Discussion

Chapter 5: Conclusion

References

Appendix

6.5 Guidelines for Report Writing Research (not more than 30 pages)

- The research paper must be written in English.
- Use A4 paper.
- Use the font TH SarabunPSK.

- Use a spacing of 1.15.
- Headline: TH SarabunPSK 18 point, bold
- Major Subtitle: TH SarabunPSK 16 point, bold
- Set the margin of the left paper to 2 cm on each side.
- Figures and tables must be properly labeled and numbered.
- Research paper must be proofread before submission.

6.6 Completion Rules

The contestants must send 5 sets of project reports and 1 set of posters to the responsible school (which will be forwarded to school number by) for the committee to consider in advance, and send the project report, posters, and slides in file format to the responsible school. If the submission is not completed on time, the contestants will not be eligible to participate in the competition.

6.7 In case participants have video clips for experiments, tests, or demonstrations for the committee to view in advance, they must generate a QR Code for the video and include it clearly and comprehensively in both the project report booklet and the poster.

7. Judges

- The judging panel must consist of 2 native or non-native teachers and 3 Thai teachers, for a total of 5 judges.
- The highest and lowest scores awarded by the 5 judges will be excluded from the final evaluation of the competition.

8. Coordinator and Timekeeper

- The timekeeper is responsible for timing each segment and informing the judges of the time used by the competitors.
- There should be at least 2 coordinators who are responsible for calling the participants and organizing the online meeting rooms for the judges, competitors, and timekeepers. They should also prepare rooms for the competition and a preparation room for the competitors, ensuring that everything is ready for use.

Development of theories or mathematical explanations (Online)

- 1.1 Students of upper primary levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary levels 4 – 6

2.1 Upper primary levels 4 - 6	3 Competitors/1 Team
2.2 Lower secondary levels 1 - 3	3 Competitors/1 Team
2.3 Upper secondary levels 4 – 6	3 Competitors/1 Team

3.1 Upper primary levels 4 - 6	4 - 6 minutes (+/- 30 seconds)
3.2 Lower secondary levels 1 - 3	7 - 10 minutes (+/- 30 seconds)
3.3 Upper secondary levels 4 - 6	7 - 10 minutes (+/- 30 seconds)

- The judges will ask each team 3 - 5 questions regarding the project. (The questioning will not be counted in the time limit) Spending more or less than the allocated time (even 1 second) will be given a deduction of a point from each judge. (1 point / 1 min.)

4. Criteria for mathematics project work competition

English Medium Instruction Programmes Open House Academic Year 2024

Criteria/Categories	Score
4. Oral Discussion	30 Points
- Fluency, correctness and creativity (Focus on asking about the accuracy of mathematical content)	15 Points
- Ability to answer questions on cited resources and evidences	10 Points
- Timekeeping	5 Points
Grand total score	100 Points

5. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

Remark

The judges' decision is final.

6. Others

6.1 The presentation slides must not exceed 20 pages, must be presented by screen sharing only, and must be sent to the responsible school in an online format.

6.2 If the students use the same project, it must show obvious signs of development from the previous one.

6.3 The poster is a medium used to summarize the overall of the project. It must be A3 size (297 x 420 mm). The contestants must send it online to the responsible school for the judges' decision.

6.4 Mathematics Project Work Competition Report Format

Preface

Acknowledgement

Abstract

Chapter 1: Introduction

- Background of the project
- Objectives of the project
- Hypothesis of the project
- Scope of the project
- Definitions

Chapter 2: Review of Related Literature

Chapter 3: Research methodology

- Research Design
- Conceptual Framework
- Process
- Equipment

Chapter 4: Results and Discussion

Chapter 5: Conclusion

References

Appendix

6.5 Guidelines for Report Writing Research (not more than 30 pages)

- The research paper must be written in English.
- Use A4 paper.

- Use the font TH SarabunPSK.
- Use a spacing of 1.15.
- Headline: TH SarabunPSK 18 point, bold
- Major Subtitle: TH SarabunPSK 16 point, bold
- Set the margin of the left paper to 2 cm on each side.
- Figures and tables must be properly labeled and numbered.
- Research paper must be proofread before submission.

6.6 Completion Rules

The contestants must send 5 sets of project reports and 1 set of posters to the responsible school (which will be forwarded to school number by)

for the committee to consider in advance, and send the project report, posters, and slides in file format to the responsible school. If the submission is not completed on time, the contestants will not be eligible to participate in the competition.

7. Judges

- The judging panel must consist of 2 native or non-native teachers and 3 Thai teachers, for a total of 5 judges.
- The highest and lowest scores awarded by the 5 judges will be excluded from the final evaluation of the competition.

8. Coordinator and Timekeeper

- The timekeeper is responsible for timing each segment and informing the judges of the time used by the competitors.
- There should be at least 2 coordinators who are responsible for calling the participants and organizing the online meeting rooms for the judges, competitors, and timekeepers. They should also prepare rooms for the competition and a preparation room for the competitors, ensuring that everything is ready for use.

Integrating mathematical knowledge for practical applications (Online)

1.1 Students of upper primary levels 4 - 6
1.2 Students of lower secondary levels 1 - 3
1.3 Students of upper secondary levels 4 – 6

2.1 Upper primary levels 4 - 6	3 Competitors/1 Team
2.2 Lower secondary levels 1 - 3	3 Competitors/1 Team
2.3 Upper secondary levels 4 – 6	3 Competitors/1 Team

3.1 Upper primary levels 4 - 6	4 - 6 minutes (+/- 30 seconds)
3.2 Lower secondary levels 1 - 3	7 - 10 minutes (+/- 30 seconds)
3.3 Upper secondary levels 4 - 6	7 - 10 minutes (+/- 30 seconds)

- The judges will ask each team 3 - 5 questions regarding the project. (The questioning will not be counted in the time limit) Spending more or less than the allocated time (even 1 second) will be given a deduction of a point from each judge. (1 point / 1 min.)

4. Criteria for mathematics project work competition

English Medium Instruction Programmes Open House Academic Year 2024

Criteria/Categories	Score
4. Oral Discussion	30 Points
- Fluency, correctness and creativity (Focus on integrating and applying mathematics)	15 Points
- Ability to answer questions on cited resources and evidences	10 Points
- Timekeeping	5 Points
Grand total score	100 Points

5. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

Remark

The judges' decision is final.

6. Others

6.1 The presentation slides must not exceed 20 pages, must be presented by screen sharing only, and must be sent to the responsible school in an online format.

6.2 If the students use the same project, it must show obvious signs of development from the previous one.

6.3 The poster is a medium used to summarize the overall of the project. It must be A3 size (297 x 420 mm). The contestants must send it online to the responsible school for the judges' decision.

6.4 Mathematics Project Work Competition Report Format

Preface

Acknowledgement

Abstract

Chapter 1: Introduction

- Background of the project
- Objectives of the project
- Hypothesis of the project
- Scope of the project
- Definitions

Chapter 2: Review of Related Literature

Chapter 3: Research methodology

- Research Design
- Conceptual Framework
- Process
- Equipment

Chapter 4: Results and Discussion

Chapter 5: Conclusion

References

Appendix

6.5 Guidelines for Report Writing Research (not more than 30 pages)

- The research paper must be written in English.
- Use A4 paper.
- Use the font TH SarabunPSK.
- Use a spacing of 1.15.
- Headline: TH SarabunPSK 18 point, bold
- Major Subtitle: TH SarabunPSK 16 point, bold
- Set the margin of the left paper to 2 cm on each side.
- Figures and tables must be properly labeled and numbered.
- Research paper must be proofread before submission.

6.6 Completion Rules

The contestants must send 5 sets of project reports and 1 set of posters to the responsible school (which will be forwarded to school number by) for the committee to consider in advance, and send the project report, posters, and slides in file format to the responsible school. If the submission is not completed on time, the contestants will not be eligible to participate in the competition.

6.7 In case participants have video clips for experiments, tests, or demonstrations for the committee to view in advance, they must generate a QR Code for the video and include it clearly and comprehensively in both the project report booklet and the poster.

7. Judges

- The judging panel must consist of 2 native or non-native teachers and 3 Thai teachers, for a total of 5 judges.
- The highest and lowest scores awarded by the 5 judges will be excluded from the final evaluation of the competition.

8. Coordinator and Timekeeper

- The timekeeper is responsible for timing each segment and informing the judges of the time used by the competitors.
- There should be at least 2 coordinators who are responsible for calling the participants and organizing the online meeting rooms for the judges, competitors, and timekeepers. They should also prepare rooms for the competition and a preparation room for the competitors, ensuring that everything is ready for use.

Computer Project Work Competition (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of upper primary levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary levels 4 – 6

2. Key stage of the competitors

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 2.1 Upper primary levels 4 - 6 | 3 Competitors/1 Team |
| 2.2 Lower secondary levels 1 - 3 | 3 Competitors/1 Team |
| 2.3 Upper secondary levels 4 – 6 | 3 Competitors/1 Team |

3. Time for the competition

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 3.1 Upper primary levels 4 - 6 | 4 - 8 minutes (+/- 30 seconds) |
| 3.2 Lower secondary levels 1 - 3 | 7 - 12 minutes (+/- 30 seconds) |
| 3.3 Upper secondary levels 4 – 6 | 7 - 12 minutes (+/- 30 seconds) |

4. Process and criteria

4.1 The project was conducted last year or in the process of development in the current year.

4.2 The objective of developing the project is to develop solutions for a problem by using any computer languages.

4.3 The contestants must send 5 sets of project reports and 1 set of posters to the responsible school (which will be forwarded to school number by) for the committee to consider in advance, and send the project report, posters, and slides in file format to the responsible school. If the submission is not completed on time, the contestants will not be eligible to participate in the competition. The Report Chapter 1 to Chapter 5 must not exceed 20 pages (Appendix must not be more than 10 pages).

4.4 The presentation slides must not exceed 20 pages, must be presented by screen sharing only, and must be sent to the responsible school in an online format.

4.5 The project is to be presented in English.

4.6 Accessories related to the project and internet connection are allowed.

4.7 Presentation slides are supplementary tools for presenting the project and will not affect the scoring.

4.8 The judges will ask each team questions regarding the projects.

4.9 The poster is a medium used to summarize the overall of the project. It must be A3 size (297 x 420 mm). The contestants must send it online to the responsible school for the judges' decision.

5. Criteria for computer project work competition

Criteria/Categories	Score
1. Document and Presentation <ul style="list-style-type: none"> - Document accuracy and completeness - Presentation accuracy and completeness - Presentation medias accuracy 	15 Points <ul style="list-style-type: none"> 5 Points 5 Points 5 Points
2. Utilization and Importance <ul style="list-style-type: none"> - Additional documents search - Project development - Body of knowledge integration and application - Benefit for students, school and education - Practical application in daily life 	25 Points <ul style="list-style-type: none"> 5 Points 5 Points 5 Points 5 Points 5 Points
3. Project Making Process and Steps <ul style="list-style-type: none"> - Interesting topic - Study process - Project suggestion - Project development process - Completely presented and published report 	20 Points <ul style="list-style-type: none"> 4 Points 4 Points 4 Points 4 Points 4 Points
4. Creativity <ul style="list-style-type: none"> - Practicality - Showing initiative, interesting and varied ideas - Productivity and benefit for developer, society and culture - Level of creativity 	20 Points <ul style="list-style-type: none"> 5 Points 5 Points 5 Points 5 Points
5. Presentation <ul style="list-style-type: none"> - Accuracy and content completeness - Understandability and appropriate gesture - Timely completion - Accuracy and clarity in answering questions 	10 Points <ul style="list-style-type: none"> 3 Points 3 Points 2 Points 2 Points
6. Submission <ul style="list-style-type: none"> - Punctual report submission 	10 Points <ul style="list-style-type: none"> 10 Points
Grand total score	100 Points

6. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

Remark

- The judges' decision is final.
- The project has a zero tolerance policy for work that has been plagiarized or is otherwise not original.

7. Judges

- The judging panel must consist of 2 native or non-native teachers and 3 Thai teachers, for a total of 5 judges.
- The highest and lowest scores awarded by the 5 judges will be excluded from the final evaluation of the competition.

Remark

- Judge according to the fairest rules of the competition.
- Summarize all scores /documents and hand them to the evaluation department/administrative office.
- The judges should be from their teaching levels and represent a variety of education service area offices.

8. Coordinator and Timekeeper

- The timekeeper is responsible for timing each segment and informing the judges of the time used by the competitors.
- There should be at least 2 coordinators who are responsible for calling the participants and organizing the online meeting rooms for the judges, competitors, and timekeepers. They should also prepare rooms for the competition and a preparation room for the competitors, ensuring that everything is ready for use.

Skit Competition (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.2 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.3 Students of upper secondary Mattayom levels 4 - 6

2. Key stage of the competitors

- | | |
|---|----------------------|
| 2.1 Upper primary Prathom levels 4 - 6 | 5 contestants/1 Team |
| 2.2 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3 | 5 contestants/1 Team |
| 2.3 Upper secondary Mattayom levels 4 - 6 | 5 contestants/1 Team |

Skit Competition (Online) Upper primary Prathom levels 4 - 6

1. Online Meeting Room

(There will be one main online meeting room for registration and equipment checks.)
(The breakout room will be used for the competition; only the judges and the competing team at that time will be in the room, competing teams will enter the breakout room one by one based on the draw to choose the order in which they will compete.)

2. Camera

There will be only two cameras:

one operational camera and one backup camera. One camera will be positioned at the front of the stage, approximately 2 meters away, to ensure the judges can see the entire stage. The other camera will be placed at the back or side of the room to provide a full view of the entire room.

3. Stage Dimensions

Width 5 - 7 meters. Depth: 3 - 4 meters. There shall be no decorations (and also no chairs or tables)

4. Participants

Each team consists of 5 contestants, which may include a narrator and actors as desired.

5. Time

Teams will be given 3 minutes to prepare for their presentation/performance. Teams must enter the competition room within 3 minutes of being called by the host school staff. Failure to comply will result in a penalty of 1 point for every 30 seconds of delay which will be deducted from the teams overall (final) score. Timekeeping will start after teams have introduced themselves and is ready to begin the presentation/performance. Each presentation/production will have a time limitation of 5 minutes with a +/- 30 seconds grace period. 1 point will be deducted (under the "Time" criteria) for every 30 seconds exceeding the grace period.

6. Order

Participating teams will draw for order of presentation during registration. All participating schools must arrive at the competition venue at least 1 hour before the competition start time for registration.

7. Story

Teams must present contemporary stories or contemporary adaptations of classic stories, each with a clear moral lesson. All stories must be original; the script and story must be brand new and not have been presented or performed by the school in prior years.

8. Script

5 copies will be handed to 5 judges prior to the presentation / performance.

9. Materials

Only school uniforms or school sportswear is allowed to be worn during the presentation/ performances. Blazers, jackets, or any other clothing accessories that cover the uniform or sportswear are not permitted. Teams may apply make-up, and the wearing of glasses, earrings, hair or head accessories is permitted; however, no additional points will be given for their use. The use of stage materials, electronic devices (e.g., laptops, speakers, microphones, iPads, mobile phones), backdrops, and props is strictly prohibited.

10. Audience No audience is allowed. (The recording can be watched later.)

****Failure to adhere to these guidelines will result in the DISQUALIFICATION of the team.**

11. Judging Criteria

Criteria/Categories	Score
1. Language Competence & Use	45 Points
1.1 Pronunciation, Fluency, and Voice - Clear and accurate pronunciation, smooth and natural fluency, appropriate intonation, and effective use of voice to convey meaning and emotion.	15 Points
1.2 Language Accuracy (Grammar, Structure, Vocabulary) - Correct grammar usage, well-structured sentences, and a rich, varied vocabulary appropriate to the story and characters.	15 Points
1.3 Clarity of Communication and Expression - Clear and effective communication of ideas, emotions, and storylines.	10 Points
1.4 Creative Use of Language - Use of idioms, expressions, figurative language, and creativity in dialogue that enhances the story and character development.	5 Points
2. Content and Storytelling	30 Points
2.1 Originality and Creativity of Content - Unique and original storylines or adaptations that are engaging, innovative, and creatively presented. life and enhance the storytelling, emphasizing important moments and emotions.	10 Points

Criteria/Categories	Score
2.2 Characterization, Acting, and Movement - Convincing portrayal of characters, effective use of facial expressions, voice, movements, body language, and gestures that bring the story to life and enhance the storytelling, emphasizing important moments and emotions.	10 Points
2.3 Moral Clarity and Effectiveness - The story should present a clear moral lesson that is effectively communicated to the audience, leaving a lasting impact.	5 Points
2.4 Script Cohesion and Flow - The script should be well-organized with a logical flow from beginning to end, ensuring that scenes transition smoothly and the narrative is cohesive	5 Points
3. Performance & Stage	20 Points
3.1 Method of Performance - The style and method of performance chosen suits the story and characters.	5 Points
3.2 Stage Utilization and Blocking - Effective use of stage space, with well-coordinated blocking and positioning that enhances the visual storytelling and ensures all actors are visible and active.	5 Points
3.3 Team Coordination and Synchronization - Strong teamwork, with smooth transitions and interactions between cast members that reflect careful planning and rehearsal.	5 Points
3.4 Timing and Pacing - Adherence to the 10-minute time limit, ensuring that the pacing of the skit allows for a clear narrative without feeling rushed or dragged out.	5 Points
4. Overall presentation - The overall impact of the skit, considering the balance between language use, content, and performance.	5 Points
Grand total score	100 Points

12. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

13. The judges' decision is final.

Skit Competition (Online)

Lower secondary Mattayom levels 1 - 3

1. Online Meeting Room

(There will be one main online meeting room for registration and equipment checks.) (The breakout room will be used for the competition; only the judges and the competing team at that time will be in the room, competing teams will enter the breakout room one by one based on the draw to choose the order in which they will compete.)

2. Camera

There will be only two cameras: one operational camera and one backup camera. One camera will be positioned at the front of the stage, approximately 2 meters away, to ensure the judges can see the entire stage. The other camera will be placed at the back or side of the room to provide a full view of the entire room.

3. Stage Dimensions

Width: 5 – 7 meters. Depth: 3 – 4 meters. There shall be no decorations (and also no chairs or tables)

4. Participants

Each team consists of 5 contestants, which may include a narrator and actors as desired.

5. Time

Teams will be given 3 minutes to prepare for their performance. Teams must enter the online competition room within 3 minutes of being called by the host school staff. Failure to comply will result in a penalty of 1 point for every 30 seconds of delay which will be deducted from the teams overall (final) score. Timekeeping will begin with the first word of the performance. (The competing team does not need to introduce themselves.) Each presentation / production will have a time limitation of 10 minutes with a +/- 30 seconds grace period. 1 point will be deducted (under the “Time” criteria) for every 30 seconds exceeding the grace period.

6. Order

Participating teams will draw for order of presentation during registration. All participating schools must join the online room one hour before the competition time for registration and equipment checks.

7. Story

Teams must present contemporary stories or contemporary adaptations of classic stories, each with a clear moral lesson. All stories must be original; the script and story must be brand new and not have been presented or performed by the school in prior years.

8. Script

Copies of the script will be made available to the five judges. Before the competition, the documents must be available in the designated Google Drive folder.

9. Materials

Only school uniforms or school sportswear is allowed to be worn during the presentation/performance. Blazers, jackets, or any other clothing accessories that cover the uniform or sportswear are not permitted. Teams may apply make-up, and the wearing of glasses, earrings, hair or head accessories is permitted; however, no additional points will be given for their use. (No other props are permitted.) The use of stage materials, electronic devices (e.g., laptops, speakers, microphones, iPads, mobile phones), backdrops, and props is strictly prohibited.

10. Audience

No audience is allowed. (The recording can be watched later.)

****Failure to adhere to these guidelines will result in the DISQUALIFICATION of the team.**

11. Judging Criteria

Criteria/Categories	Score
1. Language Competence & Use Pronunciation, Fluency, and Voice - Clear and accurate pronunciation, smooth and natural fluency, appropriate intonation, and effective use of voice to convey meaning and emotion.	45 Points 15 Points
1.1 Language Accuracy (Grammar, Structure, Vocabulary) - Correct grammar usage, well-structured sentences, and a rich, varied vocabulary appropriate to the story and characters.	15 Points
1.2 Clarity of Communication and Expression - Clear and effective communication of ideas, emotions, and storylines.	10 Points
1.3 Creative Use of Language - Use of idioms, expressions, figurative language, and creativity in dialogue that enhances the story and character development.	5 Points
2. Content and Storytelling 2.1 Originality and Creativity of Content - Unique and original storylines or adaptations that are engaging, innovative, and creatively presented.	30 Points 10 Points
2.2 Characterization, Acting, and Movement - Convincing portrayal of characters, effective use of facial expressions, voice, movements, body language, and gestures that bring the story to life and enhance the storytelling, emphasizing important moments and emotions.	10 Points

Criteria/Categories	Score
2.3 Moral Clarity and Effectiveness - The story should present a clear moral lesson that is effectively communicated to the audience, leaving a lasting impact.	5 Points
2.4 Script Cohesion and Flow - The script should be well-organized with a logical flow from beginning to end, ensuring that scenes transition smoothly and the narrative is cohesive	5 Points
3. Performance & Stage 3.1 Method of Performance - The style and method of performance chosen suits the story and characters. 3.2 Stage Utilization and Blocking - Effective use of stage space, with well-coordinated blocking and positioning that enhances the visual storytelling and ensures all actors are visible and active. 3.3 Team Coordination and Synchronization - Strong teamwork, with smooth transitions and interactions between cast members that reflect careful planning and rehearsal. 3.4 Timing and Pacing - Adherence to the 10-minute time limit, ensuring that the pacing of the skit allows for a clear narrative without feeling rushed or dragged out.	20 Points 5 Points 5 Points 5 Points 5 Points
4. Overall presentation - The overall impact of the skit, considering the balance between language use, content, and performance.	5 Points 5 Points
Grand total score	100 Points

12. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

13. The judges' decision is final.

Skit Competition (Online)

Upper secondary Mattayom levels 4 – 6

1. Participants

Each team consists of 5 contestants, which may include a narrator and actors as desired.

2. Time

Teams will be given 3 minutes to prepare for their presentation / performance.

Teams must enter the competition room within 3 minutes of being called by the host school staff. Failure to comply will result in a penalty of 1 point for every 30 seconds of delay which will be deducted from the teams overall (final) score. Timekeeping will start after teams have introduced themselves and is ready to begin the presentation / performance. Each presentation / production will have a time limitation of 10 minutes with a +/- 30 seconds grace period. 1 point will be deducted (*under the “Time” criteria*) for every 30 seconds exceeding the grace period.

3. Order

Participating teams will draw for the order of presentation during registration. All participating schools must arrive at the competition venue at least 1 hour before the competition start time for registration.

4. Story

Teams must present contemporary stories or contemporary adaptations of classic stories, each with a clear moral lesson. All stories must be original; the script and story must be brand new and has not been presented or performed by the school in prior years.

5. Script

5 copies will be handed to 5 judges prior to the presentation/performance.

6. Materials

Only school uniforms or school sportswear is allowed to be worn during the presentation/performance. Blazers, jackets, or any other clothing accessories that cover the uniform or sportswear are not permitted. Teams may apply make-up, and the wearing of glasses, earrings, hair, or head accessories is permitted; however, no additional points will be for its use. The use of stage materials, electronic devices (e.g., laptops, speakers, microphones, iPads, mobile phones), backdrops, and props is strictly prohibited.

7. Audience

An audience, including students from the same school as the contestants and their coaches, is permitted to attend and watch the presentations/performances. Competitors who have not yet performed are not allowed to observe the presentations of other teams. No audience member is allowed to take photographs or videos during the presentations/performances. This is strictly prohibited. The host school may choose to record or photograph each presentation/performance and provide copies to the participating schools after the competition. Audience members are strictly prohibited from distracting or assisting the teams during their presentations / performances.

****Failure to adhere to these guidelines will result in the DISQUALIFICATION of the team.**

8. Judging Criteria

Criteria/Categories	Score
1. Language competence & Use 1.1 Pronunciation, Fluency, and Voice - Clear and accurate pronunciation, smooth and natural fluency, appropriate intonation, and effective use of voice to convey meaning and emotion. 1.2 Language Accuracy (Grammar, Structure, Vocabulary) - Correct grammar usage, well-structured sentences, and a rich, varied vocabulary appropriate to the story and characters. 1.3 Clarity of Communication and Expression - Clear and effective communication of ideas, emotions, and storylines. 1.4 Creative Use of Language - Use of idioms, expressions, figurative language, and creativity in dialogue that enhances the story and character development.	45 Points 15 Points 15 Points 10 Points 5 Points
2. Content and Storytelling 2.1 Originality and Creativity of Content - Unique and original storylines or adaptations that are engaging, innovative, and creatively presented. 2.2 Characterization, Acting, and Movement - Convincing portrayal of characters, effective use of facial expressions, voice, movements, body language, and gestures that bring the story to life and enhance the storytelling, emphasizing important moments and emotions. 2.3 Moral Clarity and Effectiveness - The story should present a clear moral lesson that is effectively communicated to the audience, leaving a lasting impact. 2.4 Script Cohesion and Flow - The script should be well-organized with a logical flow from beginning to end, ensuring that scenes transition smoothly and the narrative is cohesive	30 Points 10 Points 10 Points 5 Points 5 Points

Criteria/Categories	Score
3. Performance & Stage 3.1 Method of Performance The style and method of performance chosen suits the story and characters.	20 Points 5 Points
3.2 Stage Utilization and Blocking - Effective use of stage space, with well-coordinated blocking and positioning that enhances the visual storytelling and ensures all actors are visible and active.	5 Points
3.3 Team Coordination and Synchronization - Strong teamwork, with smooth transitions and interactions between cast members that reflect careful planning and rehearsal.	5 Points
3.4 Timing and Pacing - Adherence to the 10-minute time limit, ensuring that the pacing of the skit allows for a clear narrative without feeling rushed or dragged out.	5 Points
4. Overall presentation - The overall impact of the skit, considering the balance between language use, content, and performance.	5 Points 5 Points
Grand total score	100 Points

9. Judgments/Awards

80 – 100 points	Gold Medal
70 – 79 points	Silver Medal
60 – 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

10. The judges' decision is final.

Singing Contest (Online)

1. Eligibility of the competitors

- 1.1 Students of lower primary Prathom levels 1 - 3
- 1.2 Students of upper primary Prathom levels 4 - 6
- 1.3 Students of lower secondary Mattayom levels 1 - 3
- 1.4 Students of upper secondary Mattayom levels 4 - 6

2. Key stage of the competitors

- 2.1 Lower primary Prathom levels 1 - 3 1 contestant / Key stage
- 2.2 Upper primary Prathom levels 4 - 6 1 contestant / Key stage
- 2.3 Lower secondary Mattayom levels 1 - 3 1 student / Key Stage / School
- 2.4 Upper secondary Mattayom levels 4 - 6 1 student / Key Stage / School

Singing Contest (Online) Primary Prathom levels 1 - 6

1. Key Stage of Contestants

- 1.1 Lower primary Prathom levels 1 - 3 1 contestant / Key stage
- 1.2 Upper primary Prathom levels 4 - 6 1 contestant / Key stage

2. The Competition Process

- One student per level from each school.
- Sing one song of your own choice.
- Must prepare the music by diskette or VCD karaoke.
- Must provide 6 copies of the lyrics.
- Must cut out the voice (Lyrics).
- Wear school uniform.
- Failure to comply with the competition rules will result in disqualification.
- The song school last between 2-5 minutes. A 30-second grace period is allowed.
- Contestants who exceed the grace period will receive a 1-point deduction.

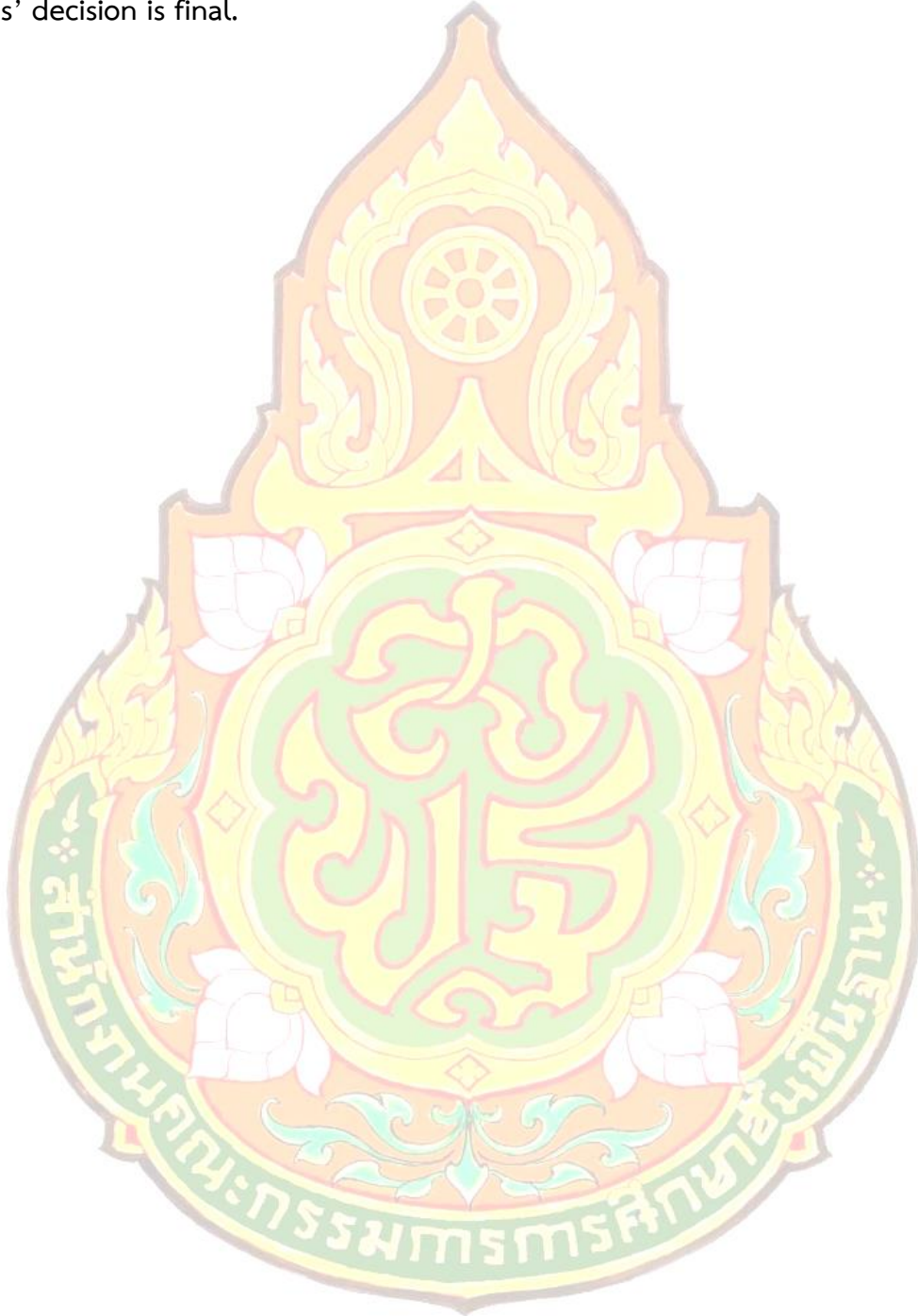
3. Judging Criteria (100 points)

Criteria/Categories	Score
1. Singing Ability	50 Points
- Tone (Voice power & Sound beauty)	30 Points
- Correct rhythm and tempo	20 Points
2. Correctness of Lines and Words	30 Points
- Pronunciation	30 Points
3. Performance Ability on Stage	20 Points
- introduction, Personality, Self-confidence, Facial Expression and eye-contact with the audience	20 Points
Grand total score	100 Points

4. Medal Levels:

80 - 100 points	Gold Medal
70 - 79 points	Silver Medal
60 - 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

5. The Judges' decision is final.



Singing Contest (Online)

Lower secondary Mattayom levels 1 - 3

1. Key Stage of Contestants

Lower secondary Mattayom levels 1 - 3

1 student / Key Stage / School

2. Song for the Contest

An English song.

3. Competition Rules

3.1 Contestants submit lyrics file (PDF file) to.....
by at e-mail.....

3.2 All contestants must scan the QR code to join the Singing Contest 2024 M.1-3 group line in order to stay up to date with the latest information in the Singing Contest 2024 M.1-3



Line Group

4. Joining the competition

4.1 The competition will take place via Zoom. The host will send the link to participants to join the meeting Singing Contest 2024 M.1-3.

4.2 The contestants must register to confirm as a contestant during 8.00 - 8.30 a.m.

4.3 The screen names to be used in the competition will be as follows: a 2-digit number corresponding to the order in which the teams will present (as determined by the host school)/ the school name/the name of the captain of the team, for example: **01/SWR2/Furaida**

4.4 On the competition date, the host will send the lyrics for the Singing Contest 2024 to the judges.

4.5 The contestants prepare a CD and turn on the song but the chorus and rhythm are not allowed. If the contestants use chorus and rhythm the judges will cut out for the rhythm and tempo (5 points).

4.6 The contestants should use the internet speed suitable for the live competition.

If there is technical trouble during the competition, the contestant has to restart as the last competitor.

4.7 Each contestant must wear a school uniform.

4.8 The contestants must use 2 cameras for the live competition so the judges can see both the front and the back. Also, the judges must be able to see the entire body from head to toes.

4.9 The host will pick a number for all contestants on the rehearsal day to determine in which order the schools will present.

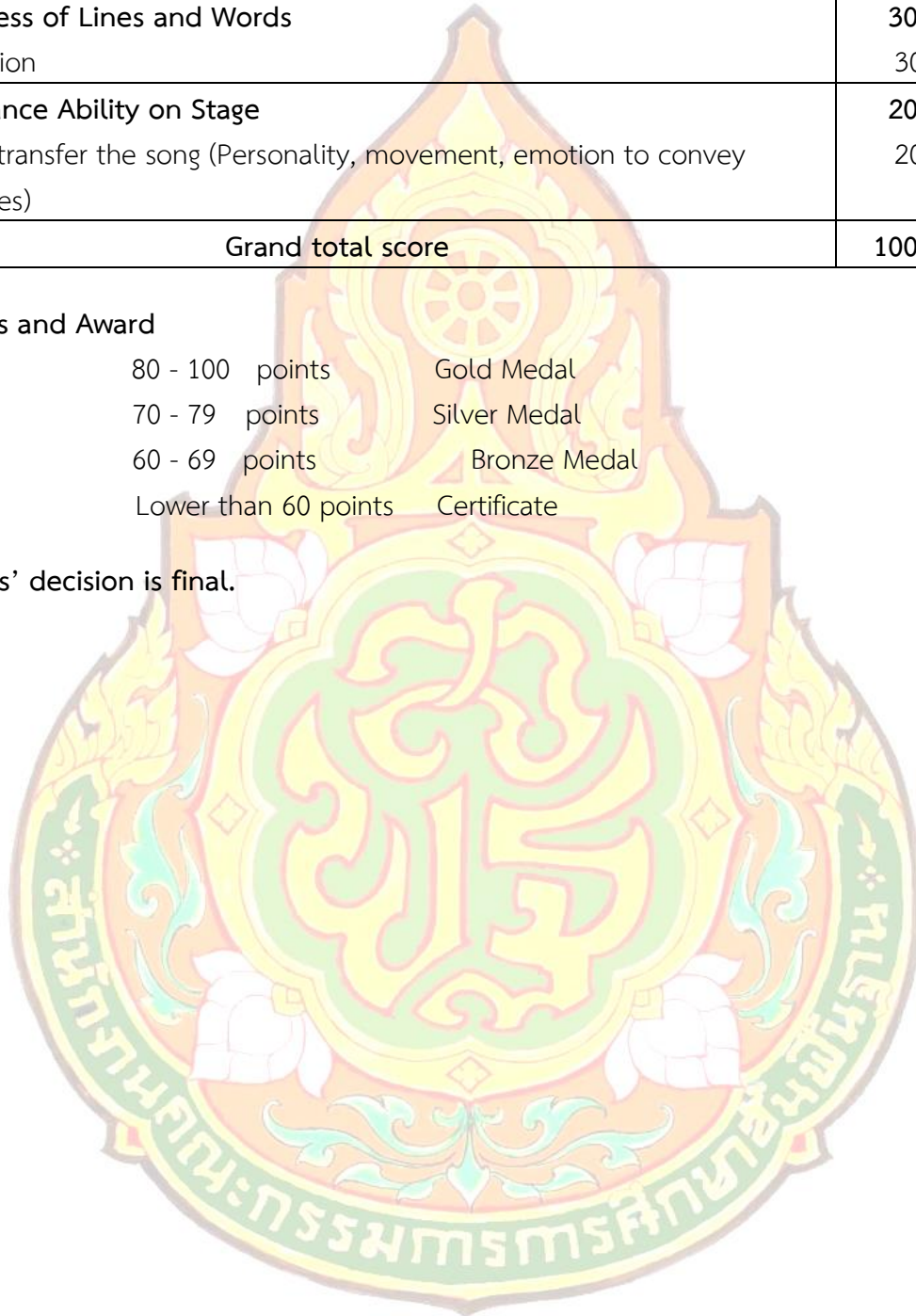
5. Judging Criteria (Total Score: 100)

Criteria/Categories	Score
1. Singing Ability - Tone (Voice power & Sound beauty) - Correct rhythm and tempo	50 Points 30 Points 20 Points
2. Correctness of Lines and Words - Pronunciation	30 Points 30 Points
3. Performance Ability on Stage - Ability to transfer the song (Personality, movement, emotion to convey the audiences)	20 Points 20 Points
Grand total score	100 Points

6. Judgments and Award

80 - 100 points	Gold Medal
70 - 79 points	Silver Medal
60 - 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

7. The judges' decision is final.



Singing Contest (Online)

Upper secondary Mattayom levels 4 - 6

1. Key Stage of Contestants

Upper secondary Mattayom levels 4 – 6

1 student / Key Stage / School

2. Song for the Contest

An English song.

3. Competition Rules

3.1 Contestants submit lyrics file (PDF file) to.....
by at e-mail.....

3.2 All contestants must scan the QR code to join the Singing Contest 2024 M.4-6 group line in order to stay up to date with the latest information in the Singing Contest 2024 M.4-6

Line Group

4. Joining the competition

4.1 The competition will take place by Zoom. The host will send the link to participants to join the meeting Singing Contest 2024 M.4-6.

4.2 The contestants must register to confirm as a contestant during 8.00 - 8.30 a.m.

4.3 The screen names to be used in the competition will be as follow 2-digit number corresponding to the order in which the teams will present (as determined by the host school)/school name/the Name of captain of the team as example: **01/SWPK/Wisarut**

4.4 On the competition date, the host will send lyrics for Singing Contest 2024 to the judges.

4.5 The contestants prepare CD and turn on the song for their sake. Not allow chorus and rhythm to guide if the contestants use chorus and rhythm to the judges will cut out for the rhythm and tempo 5 points.

4.6 The contestants should use the internet speed suitable for the competition live. If it has technically trouble during the competition, the contestant has to restart as the last one.

4.7 Each contestant must wear school uniform because there is no point for the dress.

4.8 The contestants must use 2 cameras for a competition live so the judges can see both of the front and the back. Also, the judges must be able to see all over one's body.

5. Judging Criteria (Total Score: 100)

Criteria/Categories	Score
1. Singing Ability - Tone (Voice power & Sound beauty) - Correct rhythm and tempo	50 Points 30 Points 20 Points
2. Correctness of Lines and Words - Pronunciation	30 Points 30 Points
3. Performance Ability on Stage - Ability to transfer the song (Personality, movement, emotion to convey the audiences)	20 Points 20 Points
Grand total score	100 Points

6. Judgments and Award

80 - 100 points	Gold Medal
70 - 79 points	Silver Medal
60 - 69 points	Bronze Medal
Lower than 60 points	Certificate

7. The judges' decision is final.

Remark

It is allowed for audiences to be present during the performance.

